

## Содержание

1. Инструкции по технике безопасности .....	5
2. Описание изделия .....	7
2.1. Передняя панель.....	7
2.2. Задняя панель .....	7
3. Условный доступ.....	8
3.1. Установка смарт-карты.....	8
3.2. Установка CAM (Модуль условного доступа).....	8
4. Пульт дистанционного управления .....	10
5. Технические характеристики .....	12
6. Установка приемника .....	13
6.1. Подключение спутниковых кабелей .....	13
6.1.1. Два отдельных спутниковых кабеля .....	14
6.1.2. Внутренний петлевой ввод.....	14
6.2. Подключение телевизионного приемника .....	14
6.2.1. Подключение ТВ при помощи кабеля HDMI .....	14
6.2.2. Подключение ТВ при помощи компонентного кабеля .....	15
6.2.3. Подключение ТВ при помощи видео кабеля RCA.....	15
6.2.4. Подключение телевизионного приемника при помощи SCART-кабелей .....	16
6.3. Питание.....	16
6.3.1. Подключение адаптера питания.....	16

6.3.2.	Включение питания.....	16
7.	Быстрая установка.....	17
7.1.	Выбор языка .....	18
7.2.	Настройка спутникового соединения .....	18
7.3.	Конфигурация тюнера А.....	19
7.4.	Конфигурация тюнера В.....	21
7.5.	Установка списка спутников по умолчанию .....	22
7.6.	Функция родительского контроля .....	22
8.	Основные функции .....	23
8.1.	Переключение каналов .....	23
8.2.	Регулирование громкости .....	24
8.3.	Выбор звуковой дорожки .....	24
8.4.	Субтитры.....	25
8.5.	Телетекст .....	25
8.6.	Информация о программе (Инфопанель) .....	25
8.7.	Список каналов (Меню выбора канала).....	26
8.8.	Электронный гид программ (Eventview).....	28
8.9.	Timeshift (Отложенный простор).....	29
8.10.	Запись .....	30
8.11.	Таймер .....	31
8.12.	Воспроизведение записи.....	33

8.13.	Управление фалами записи.....	34
8.14.	Медиа-плеер.....	35
8.15.	Плагины .....	36
8.16.	Таймер автоматического отключения.....	36
9.	Конфигурация системы .....	37
9.1.	Главное меню.....	37
9.1.1.	Настройка системы.....	38
9.1.1.1.	Поиск канала .....	39
9.1.1.2.	Конфигурация системы .....	42
9.1.1.3.	Настройки аудио/видео .....	43
9.1.1.4.	Выбор языка .....	44
9.1.1.5.	Пользовательская настройка.....	45
9.1.1.6.	Выбор временного пояса .....	46
9.1.1.7.	Настройка жесткого диска.....	47
9.1.1.8.	Настройка переднего дисплея.....	47
9.1.1.9.	Настройка сети.....	48
9.1.1.10.	Скин .....	50
9.1.1.11.	Проверка САМ (Модуль условного доступа) .....	51
9.1.1.12.	Родительский контроль .....	52
9.1.1.13.	Сброс заводских настроек.....	55
9.1.2.	Проверка информации о программном и аппаратном обеспечении .....	55

9.1.2.1. Информация о сервисе .....	55
9.1.2.2. Информация о системе .....	57
<b>УНИВЕРСАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ЛИЦЕНЗИЯ GNU .....</b>	<b>58</b>
Структура меню .....	62
Поиск и устранение неисправностей.....	64
Универсальный пульт дистанционного управления .....	65
Таблица ТВ брендов/кодов .....	66



# 1. Инструкции по технике безопасности

Приемник ET9000 спроектирован и изготовлен в соответствии с правилами по защите прав потребителей ЕС. Внимательно прочтите следующие меры по технике безопасности.

## Подключение к питающей сети

- Настоящее изделие работает только в диапазоне напряжения переменного тока 100В~250В и частоты 50Гц/60Гц. Прежде всего, убедитесь в том, что параметры питающей сети соответствует указанному пределу.
- Помните, что перед началом обслуживания или установки изделие должно быть отключено от сети. Питающий шнур должен быть в таком положении, чтобы его легко можно было вытащить из питающей сети в случае непредвиденной ситуации.

## Перегрузка

- Не допускайте перегрузку настенной розетки, удлинителя или сетевого адаптера - это может стать причиной пожара или поражения электрическим током.

## Жидкость

- Настоящее изделие не является влагостойким и не должно подвергаться воздействию влаги в любой ее форме. Не кладите на устройство емкости с водой.
- Не используйте для очистки изделия влажную тряпку - это может стать причиной короткого замыкания. Не размещайте влажные предметы вблизи устройства.

## Вентиляция

- Для обеспечения надлежащей вентиляции между изделием и окружающими предметами должно быть достаточное пространство. Не загромождайте верхнюю часть и заднюю сторону изделия посторонними предметами, которые могут закрывать вентиляционные каналы, что может приводить к повышению температуры системы и неисправностям изделия.
- Не кладите другие электронные устройства на верхнюю часть изделия.
- Не вставляйте острые предметы (винты, шурупы и т.д.) в вентиляционные отверстия. Это может повредить Вашему изделию.

## Подключение спутникового кабеля

- Перед подключением спутникового кабеля, устройство должно быть обесточено. В противном случае, это может привести к выходу из строя конвертора LNB.

## Заземление

- Конвертор LNB должен быть заземлен к системе заземления для спутниковой тарелки.

## Размещение

- Установите изделия внутри помещения.
- Устройство не должно подвергаться воздействию атмосферных осадков, солнечных лучей или молнии.
- Не располагайте устройство вблизи отопительных приборов. Минимальное расстояние от изделия до электрических приборов и стены должно быть не менее 10 см.
- **Молния, ливень и иные условия, нежелательные для эксплуатации устройства**

Отключите устройство от питающей сети и отсоедините спутниковый кабель во время грозы или молнии, особенно в том случае, если не используется в течение длительного времени. Это позволит предотвратить возможные повреждения из-за скачков напряжения или молнии.

#### **Замена деталей**

- Несанкционированная замена деталей, особенно неквалифицированным специалистам, может стать причиной неисправности изделия.
- Убедитесь в том, что детали, подлежащие замене квалифицированным специалистом, указаны производителем.

#### **Дисковод для жестких дисков**

- Не допускается перемещать устройство или резко отключать питание во время работы дисковода. Это может вызвать неисправность дисковода и всей системы в целом. Компания не несет ответственность за утери данных, вызванные неправильным использованием дисковода или небрежностью пользователя.

#### **Аккумуляторная батарея**

- Неправильная замена аккумуляторных батареек может привести к взрыву.
- вновь устанавливаемые аккумуляторные батареи должны быть того же или аналогичного типа.



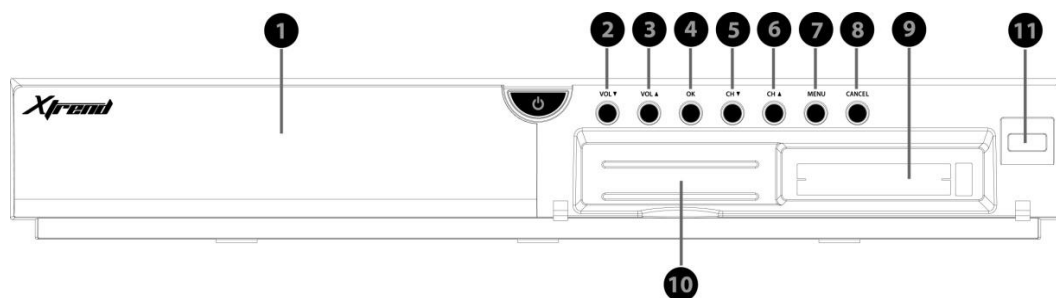
#### ***Символика «WEEE» (Директива об утилизации электрического и электронного оборудования)***

По истечении срока службы запрещается выполнять утилизацию данного изделия вместе с другими домашними отходами. Пожалуйста, отделите его от остальных отходов и выполните утилизацию с целью повторного использования материалов. Это способствует защите окружающей среды от неконтролируемой утилизации отходов.

Символы «Dolby» и «двойной D» являются торговыми марками лаборатории Dolby. Изготовлено по лицензии лаборатории Dolby.

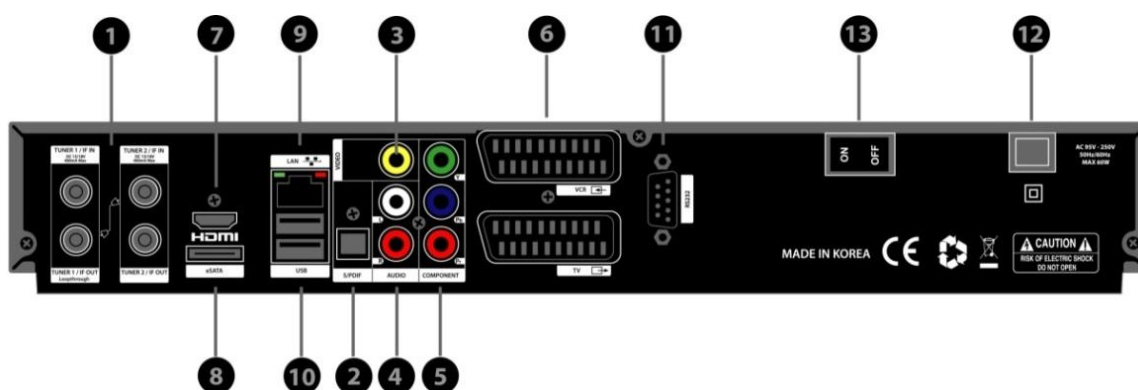
## 2. Описание изделия

### 2.1. Передняя панель



- ① Дисплей : Отображает текущую информацию меню. 12-символьный точечно матричный дисплей VFD
- ②~③VOL▲ / VOL▼: Регулятор громкости
- ④OK: Кнопка выбора
- ⑤~⑥CH▼/ CH▲: Переключатель каналов
- ⑦Menu: Вызов главного меню
- ⑧Cancel: Отмена меню
- ⑨ CI Слот для модуля
- ⑩ Слот для смарт-карты
- ⑪ USB Host: Подключение накопителя USB

### 2.2. Задняя панель



- 1. LNB 1 In / LNB 2 Возможность подключение двух спутниковых кабелей.
- 2. S/PDIF. Используется для подключения к цифровой аудио системе при помощи кабеля S/PDIF(тип RCA или оптический - опционально).

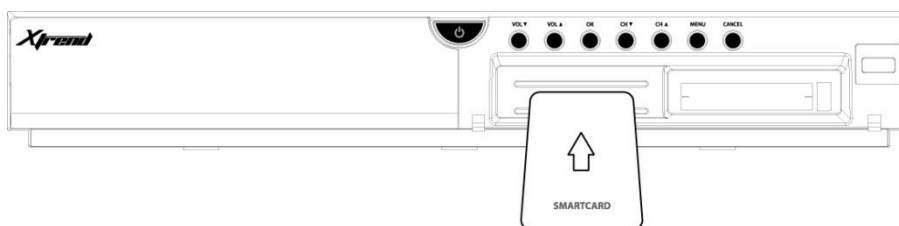
3. RCA видео выход. Используется для подключения к ТВ при помощи RCA-кабеля.
4. Аудио выход. Используется для подключения к ТВ при помощи RCA-кабеля.
5. Компонент (YPbPr). Используется для подключения к ТВ при помощи компонентного кабеля
6. SCART. Два разъема для подключения к ТВ другому устройству для видеозаписи.
7. HDMI. Используется для подключения к ТВ посредством кабеля HDMI для видео/аудио сигналов
8. e-SATA. Используется для подключения внешнего HDD при помощи e-SATA-кабеля.
9. Ethernet. Используется для подключения ПК или другой телеприставки ET9000.
10. Используется для подключения карты памяти memory stick USB или внешнего HDD.
11. RS232 Предусмотрен порт RS-232 для передачи данных
12. Вход питания. Используется для подключения шнура питания
13. Выключатель. Используется для включения/отключения питания .

### 3. Условный доступ

Некоторые каналы могут быть отсканированы через ET9000 только при помощи соответствующей смарт-карты. Приемник ET9000 оснащен двумя слотами считывания смарт-карты и поэтому для просмотра и доступа к сервисам по подписке, пользователю необходимо приобрести необходимые смарт-карты у оператора(провайдера) либо поставщика.

#### 3.1. Установка смарт-карты

1. Откройте крышку на правой стороне.
2. Вставьте смарт-карту, согласно инструкции.
3. Во время просмотра смарт-карта должна оставаться внутри.



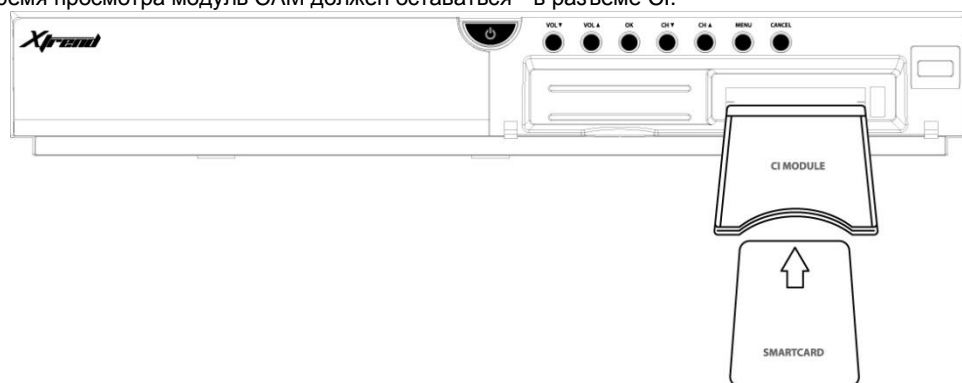
✧ Смарт-карта

#### 3.2. Установка CAM (Модуль условного доступа)

Приемник ET 9000 поддерживает несколько систем условного доступа (CAS). Для просмотра закодированных каналов (Nagravision, NDS, Irdeto, Viaccess и т.д.) необходимо приобрести модуль условного доступа, соответствующий каждой системе CAS, а также смарт-карте для декодирования указанных каналов.

- 1 Вставьте смарт-карту в модуль CAM, как указано ниже.

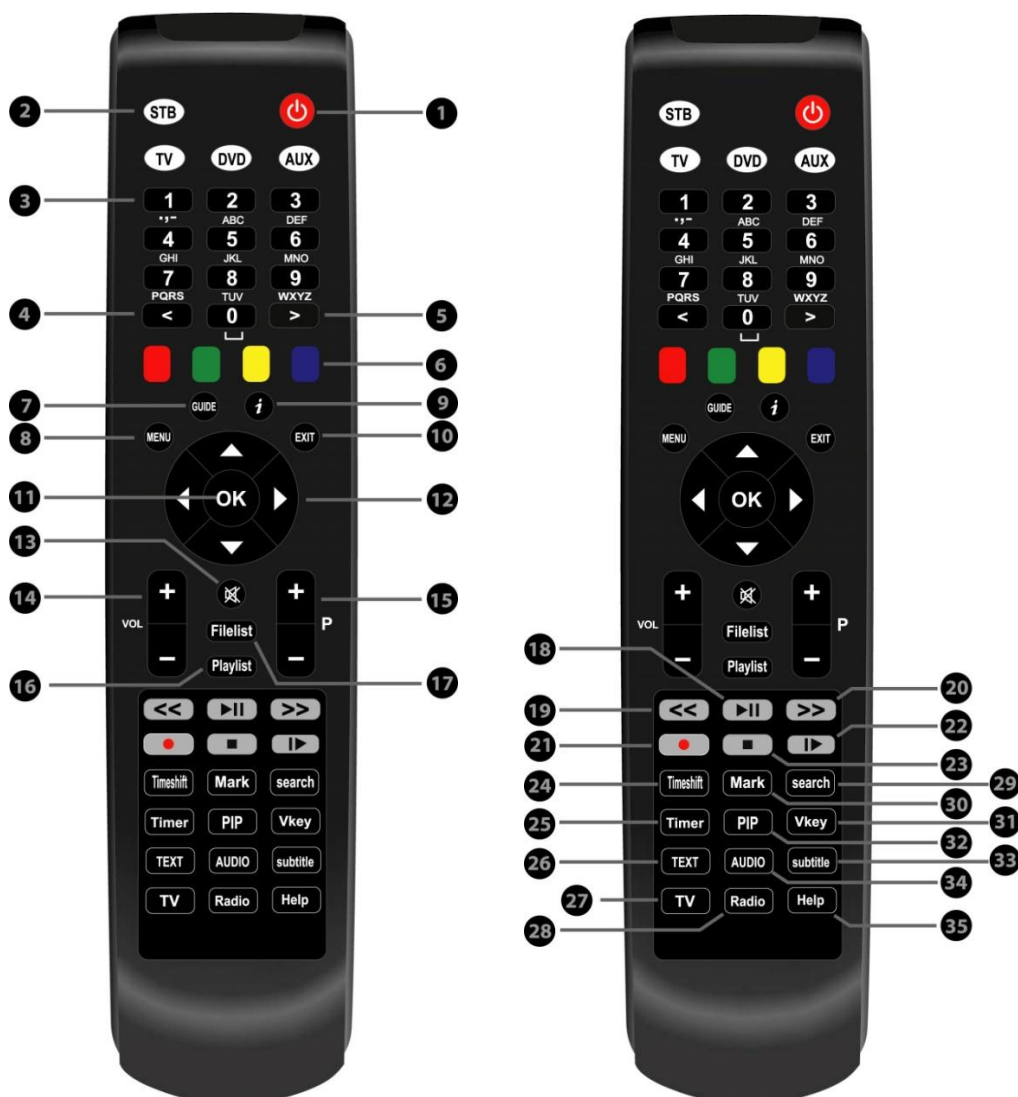
- 2 После этого, вставьте модуль CAM в разъем CI.
- 3 Во время просмотра модуль CAM должен оставаться в разьеме CI.



✧ CI-Модуль

✧ Смарт-карта

## 4. Пульт дистанционного управления



1. Питание. Используется для переключения приемника в режим ожидания и наоборот

2. STB, TV, DVD, AUX.

STB: Используется для переключения пульта дистанционного управления в режим приемника.

TV: Используется для переключения пульта дистанционного управления в режим телевизора.

DVD: Используется для переключения пульта дистанционного управления в режим DVD.

AUX: Используется для переключения пульта дистанционного управления в режим управления аудио системы

3. Цифровые клавиши: Используются для ввода номера сервиса при изменении сервиса или для указания значений пунктов меню

4. <: Используется для перехода влево по пунктам меню.


5. >: Используется для перехода вправо по пунктам меню.

6. Цветные клавиши. Каждой клавише назначается отдельная функция, которая может быть разной в каждом меню.

- Красный – главным образом используется для функции REC (Запись), Cancel (Отмена) и т.д.
- Зеленый - главным образом используется для функции OK
- Желтый – различные функции в зависимости от элемента меню.
- Синий – различные функции в зависимости от элемента меню.

7. GUIDE: Отображает информацию телегида программ (EPG), если применяется.

8. MENU: Отображает главное меню

9. : Отображает окно информации о сервисе. Кроме того, используется для отображения подробной информации о программе.

10. EXIT: Используется для выхода из текущего меню в активном режиме или для перехода на один шаг назад в меню.

11. OK: Используется для подтверждения выбранной опции меню.

12. Клавиши для перемещения: Используется для перемещения вверх/вниз/влево/вправо по пунктам меню. Клавиши вверх/вниз используются для вызова списка каналов.

13. Mute : Используется для отключения звука.

*Примечание: при активации функции Teletext (Телетекст), данная клавиша также используется для переключения между страницей Teletext и режимом реального времени.*


14. VOL +/- : Используется для регулирования уровня громкости.


15. P +/-: Используется для перемещения через сканированный список каналов.

16. Playlist : Отображает список каналов в режиме просмотра.


17. Filelist : Отображает список записей, сохраненных на внутреннем жестком диске, если таковой используется.

18. : Воспроизведение и Пауза

19. : Быстрая перемотка  
Используется для быстрой перемотки (до 128 раз быстрее нормальной скорости: x2/4/8/16/32/64/128)

20. : Быстрая перемотка вперед  
Используется для быстрой перемотки вперед (до 128 раз быстрее нормальной скорости: x2/4/8/16/32/64/128)

21. Запись: Отображает меню записи.

22. : Используется для пуска замедленного воспроизведения. Последующее нажатие изменяет скорость воспроизведения.

23. Stop : Используется для остановки воспроизведения записи и перехода в режим реального времени.

24. Timeshift : Используется для запуска функции Timeshift (Отложенный просмотр).

25. Timer : Используется для настройки таймера автоматического отключения.

26. TEXT : Отображает телетекстовую информацию текущего канала, если для канала оснащен функцией Teletext.

27. TV: Отображает список телевизионных каналов.

28. Radio: Отображает список радио каналов.

29. Search: Используется для запуска поиска канала.

30. Mark: Используется для перехода к последующей отмеченной позиции.
31. Vkey: Используется для изменения разрешающей способности видеоканала.
32. PIP: Используется для выбора режима PIP (картинка в картинке).
33. **Subtitle** : Отображает субтитры текущего канала, если канал оснащен функцией передачи субтитров.
34. AUDIO: Отображает опции для выбора звуковой дорожки (ACS, Stereo)
35. Help: Отображает наиболее важные способы работы ET9000. Данная опция предоставляет пользователю оперативные инструкции пользования ET9000.

## 5. Технические характеристики

- 400 MHz MIPS Processor
  - Процессор MIPS, 400 МГц
  - Операционная система Linux
  - Медиа-плеер
  - Поддержка плагинов
  - 2 считывающих устройства для смарт-карт
  - 2 общих интерфейса
  - Аппаратное декодирование MPEG2/H.264
  - Двойной Тюнер DVB-S2
  - 12 символьный точечно-матричный дисплей VFD
  - Два модуля памяти: 128MB NAND Flash и 256MB DDR
  - Интерфейс Ethernet 10/100MB
  - 2 x USB 2.0
  - RS-232
  - HDMI
  - YPbPr
  - Композитное видео (RGB)
  - Интерфейс передачи цифрового звука SPDIF (оптический)
  - Поддержка EPG (Электронный гид программ)
  - Поддержка функции автоматического/ручного сканирования
  - Поддержка функции Multiple LNB control (Протокол DiSEqC)
  - Поддержка функции изменения скина
  - Питание от внешнего импульсного источника питания SMPS

### Спецификация

Техническая спецификация ET9000		
Передняя панель	Дисплей	12-разрядный точечно-матричный дисплей VFD с иконками статуса для отображения названий канала и информации о программе
	Разъем для смарт-карты	2
	Общий интерфейс	2



	USB 2.0	1
	Кнопки управления	Питание, переход по каналам вверх/вниз, регулирование громкости, Отмена, ОК
Задняя панель	Сетевой выключатель	1
	Вход/выход Sat-IF	1 x Разъем F-типа
	Подключение TV/VCR	2 x Гнездо Scart
	Видео выход (аналоговый)	3 x RCA (YPbPr)/1 x RCA (Композитный)
	Видео/аудио выход (цифровой)	1 x HDMI
	Аудио выход (аналоговый)	2 x RCA
	Аудио выход (цифровой)	Оптический стандарт (SPDIF)
	USB	2 x USB 2.0
	eSATA	1
	Ethernet	1
	RS 232	1
Power	Сетевое напряжение	950-250/50-60 В/Гц
	Потребляемая мощность (Максимальный/рабочий режим/режим ожидания)	65/35/1 Вт
RF	Радиочастотный диапазон	950-2,150 МГц
	Модуляция, функция FEC, демультимплексор	DVB-S/DVB-S2 стандарт
Video	Разрешающая способность видеоканала	CCIR 601 (720 x 576 lines), 576p, 720p, 1080i
	Декодирование видео	Совместимый с MPEG-2, MPEG-4
	Скорость ввода данных	2-45 Мсим/с
	Отношение сигнал-шум	> 53 дБ
Декодирование	Декодирование	AC 3, MPEG-4 (AAC-HE), MPEG-1, Сетевой уровень 1, 2 и 3
	Частота дискретизации	32/4.1/48 кГц
	Отношение сигнал-шум	> 65 дБ
LNB	Подача LNB (гориз./верт.)	14/18 ; Макс. 400 мА
	Управляющий сигнал	22 кГц ; ToneBurst ; DiSEqCTM1.0/1.1/1.2
Общие данные	Размеры (Ш x В x Г)	380 x 60 x 240 мм
	Вес (без жесткого диска)	3 кг

*Примечание: буква i обозначает порядок работы дистанционного управления.*

## 6. Установка приемника

В данной главе изложена подробная инструкция по установке приемника ET9000. Для обеспечения правильной работы системы внимательно ознакомьтесь с содержанием каждого раздела.

### 6.1. Подключение спутниковых кабелей

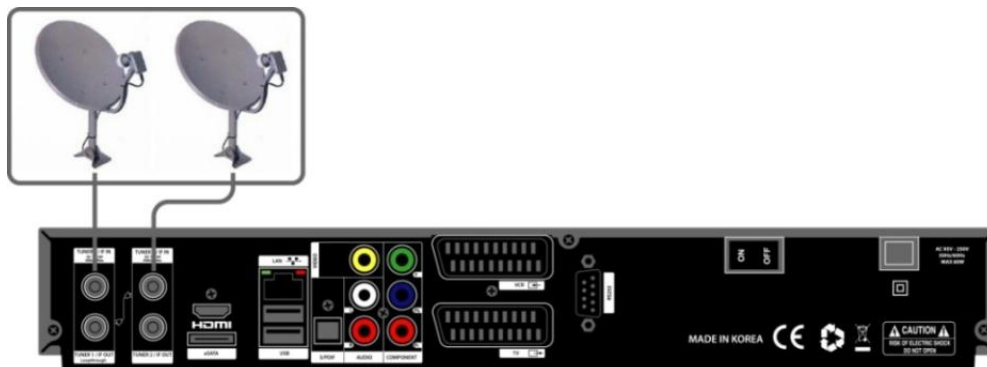
Приемник ET9000 оснащен двойными спутниковыми тюнерами, Одним из первых шагов инсталляции является

подключение спутникового тюнера к ET9000, что обеспечивает оптимальное качество принимаемого сигнала.

В зависимости от модели устройства можно выбрать один из предложенных ниже вариантов подключения.

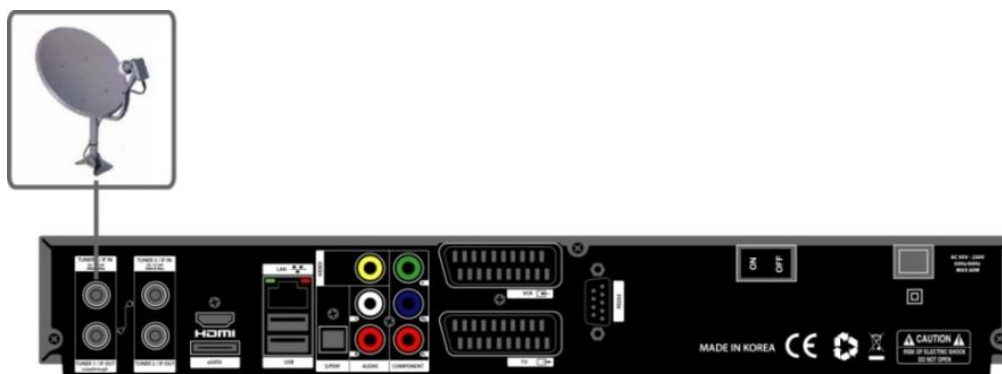
### 6.1.1. Два отдельных спутниковых кабеля

В случае использования двух отдельных спутниковых кабелей для передачи разных сигналов вещания, входы LNB 1 и LNB 2 можно сконфигурировать отдельно.



### 6.1.2. Внутренний петлевой ввод

В случае использования только одного спутникового кабеля, подключите кабель к LNB 1.

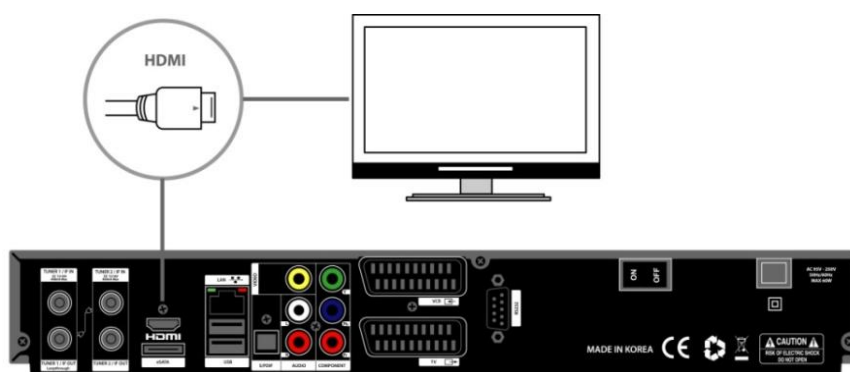


## 6.2. Подключение телевизионного приемника

Для ET 9000 предусмотрены различные способы подключения аудио и видеоканалов.

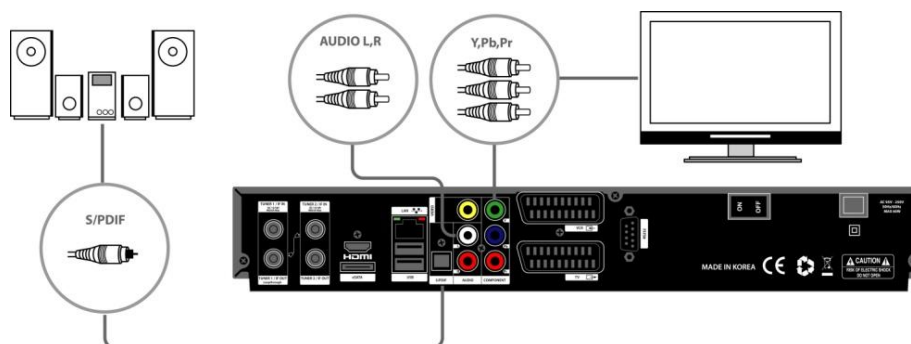
### 6.2.1. Подключение ТВ при помощи кабеля HDMI

Для повышения качества картины, особенно для цифрового ТВ, рекомендуется использовать соединение при помощи HDMI кабеля. Большинство HDTVs кабелей снабжено соединителями HDMI для обеспечения высокого качества изображения. Для этой цели на задней панели ET9000 предусмотрен один разъем HDMI. Подключите ТВ к приемнику ET9000 при помощи кабеля HDMI следующим образом: выполните следующие действия:



### 6.2.2. Подключение ТВ при помощи компонентного кабеля

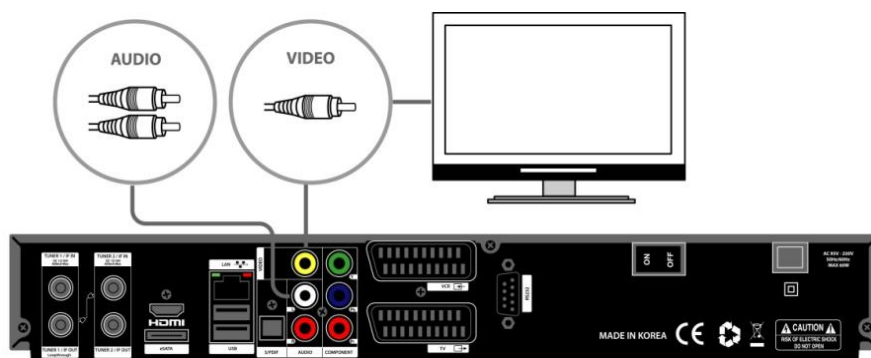
Вторым по значимости способом подключения ТВ для цифрового телевидения является использование компонентного кабеля (YPbPr). Но нужно учесть, что в отличие от соединения HDMI, которое обеспечивает одновременную передачу аудио и видеосигнала, для соединения типа YPbPr требуется дополнительное аудио соединение либо посредством кабеля RCA (Stereo Л/П) или оптического интерфейса S/PDIF:



*Примечание: при использовании аудио/видео приемника с цифровым аудиовходом S/PDIF, данный тип соединения рекомендуется использовать для повышения качества звука, особенно в формате Dolby Digital.*

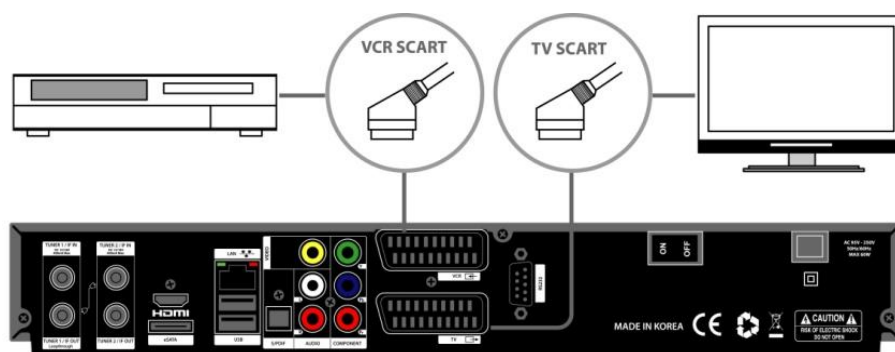
### 6.2.3. Подключение ТВ при помощи видео кабеля RCA

Кроме того, для ET9000 обеспечивает подключение композитного видео. Обычно, композитный кабель оснащается тремя разъемами: 1 для видеосигнала и 2 для аудиосигнала (белый/красный). Подключите ТВ к приемнику следующим образом:



## 6.2.4. Подключение телевизионного приемника при помощи SCART-кабелей

При использовании аналогового телевидения подключение при помощи SCART –кабеля является наиболее универсальным способом. Подключите Ваш телевизор к ET 9000 при помощи SCART-кабеля следующим образом:



## 6.3. Питание

### 6.3.1. Подключение адаптера питания


В комплект основных принадлежностей приемника ET9000 входит адаптер переменного тока.

- Подключите адаптер переменного тока к входу DC IN на задней панели ET9000.
- Подключите шнур питания к адаптеру переменного тока.
- Подключите шнур питания к сетевой розетке.
- Включите силовой выключатель на задней панели.

*Примечание: параметры на входе переменного тока*

- Диапазон номинального напряжения: 100~240 В перем. тока
- Максимальный диапазон напряжения: 90~264 В перем. тока
- Номинальная частота: 50/60 Гц
- Максимальный диапазон частоты: 47~63 Гц

### 6.3.2. Включение питания

[  Нажмите или  Нажмите  → «Режим ожидания/Сброс»]

Существует несколько режимов включения или выключения ET9000.

- **Полное отключение питания**

На задней панели размещен сетевой выключатель, который всегда находится в положении ON. Если для отключения приемника воспользоваться данным переключателем, то на загрузку системы потребуется значительное время.

- **Режим ожидания**

В нормальных условиях для включения или отключения ET9000 используется кнопка POWER (Питание). При нажатии кнопки POWER происходит мгновенное включение или отключение ET9000. В данном режиме происходит неполное отключение системы, и, поэтому, на ее включение или отключение требуется значительно меньше времени.

- **Режим глубокого ожидания**

Режим глубокого ожидания используется для снижения расхода энергии в режиме ожидания. В конструкции ET0000 использована технология энергосбережения, которая обеспечивает величину потребляемой мощности менее 1 Вт в глубоком режиме ожидания.



## 7. Быстрая установка

При первом включении приемника, после приобретения, мастер быстрой установки запускает процесс пошаговой инсталляции.

*Примечание: кнопка «ОК» используется для подтверждения и перехода к следующему шагу.*



## 7.1. Выбор языка

Интерфейс ET9000 обеспечивает работу на различных языках и пользователь может выбрать основной рабочий язык по своему желанию. Для выбора требуемого языка, воспользуйтесь кнопкой UP/DOWN для просмотра вверх/вниз.



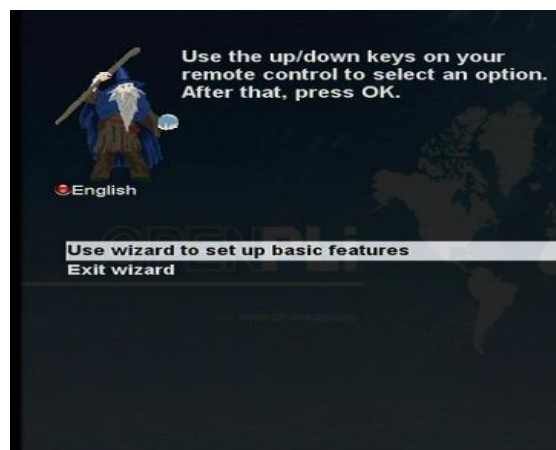
## 7.2. Настройка спутникового соединения

Далее Вам необходимо выполнить настройку спутникового соединения. Можно воспользоваться двумя опциями:

- Выполнить настройку основных параметров при помощи программы «мастера»
- Выйти из программы «мастер»

Настоятельно рекомендуем воспользоваться программой «мастер», поскольку она проведет Вас по всему процессу настройки.





### 7.3. Конфигурация тюнера А

При помощи кнопки LEFT/RIGHT (влево/вправо) можно выбрать один из следующих режимов конфигурации:

- Без соединения
- Простой
- Петлевой: обеспечивает внутреннее подключение LNB1 к входу LNB2 in.
- Стандартный: использует параметры настройки тюнера В.
- Продвинутый: для продвинутых пользователей.

При выборе режима настройка Simple на экране появляется картинка, как показано выше.

Ниже перечислены пять способов соединения спутникового кабеля между входом LNB и приемником ET9000.



- **Одинарный**

Данный способ используется для получения сигнала от одного спутника посредством одинарного входа LNB.





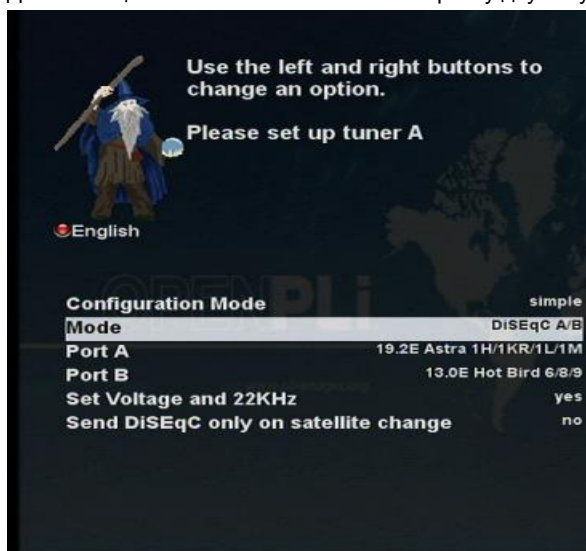
Кабель от LNB непосредственно подключается к приемнику ET9000.

- **ToneBurst A/B**

Данная опция используется для получения сигнала от двух спутников при помощи переключателя aToneBurst.

- **DiSEqC A/B**

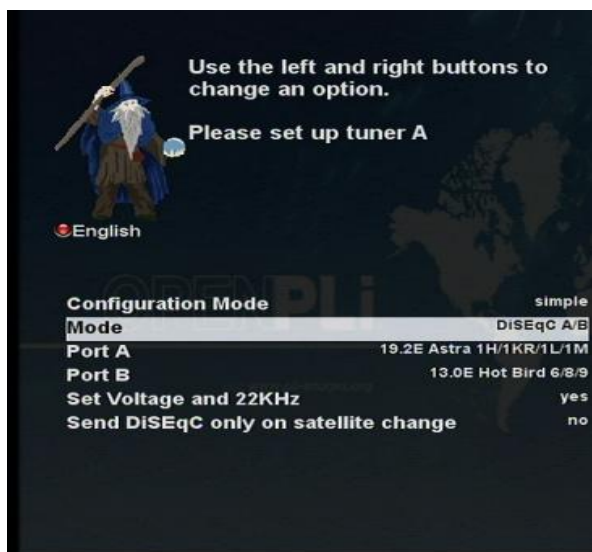
Данная опция позволяет выполнять настройку двух спутников, используя порт А и В.



- **DiSEqC A/B/C/D**

Данная опция позволяет выполнять настройку четырех спутников, используя порты А, В, С и D.





- **Positioner (устройство позиционирования)**

Данная опция используется при наличии механического привода спутниковой антенны.



## 7.4. Конфигурация тюнера B

Данный шаг конфигурации тюнера B (вход LNB 2), а также аналогичен процессу конфигурации тюнера A. См. раздел "Конфигурация тюнера A" для получения более подробной информации.

## 7.5. Установка списка спутников по умолчанию

На данном этапе задаются следующие вопросы:

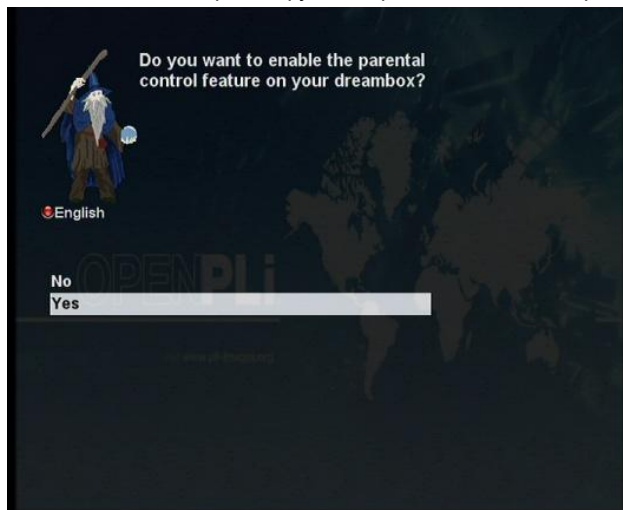
Хотите установить список спутников по умолчанию? (Да/Нет)

После нажатия ОК отображается следующее сообщение:

Выберите список спутников по умолчанию для установки (Astra, Hotbird и т.д.)

## 7.6. Функция родительского контроля

Здесь можно настроить функцию родительского контроля. При нажатии ОК, необходимо ввести PIN-код.




## 8. Основные функции

### 8.1. Переключение каналов

[Нажмите клавишу   CHANNEL или нажмите

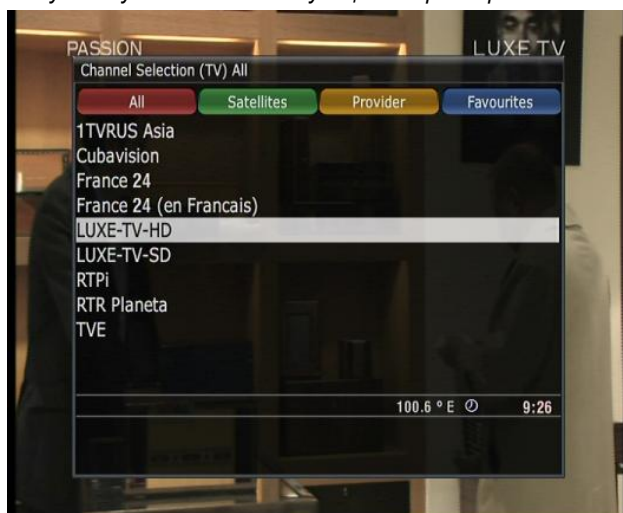
перехода к следующим каналам]

  → нажмите  /  для

На ET9000 предусмотрены различные способы переключения каналов. Можно переключить каналы нажатием кнопки.

- **Кнопка UP/DOWN**  
При нажатии кнопки **UP** или **DOWN** на экране отображается меню выбора каналов. Можно перемещаться вверх или вниз для выбора канала, которого необходимо настроить.
- **Кнопка LEFT/RIGHT**  
При нажатии кнопки LEFT или RIGHT настраивается канала, который предшествует или последует за текущим каналом.
- **Кнопка CHANNEL +/-**  
При нажатии кнопки **CHANNEL +/-** отображается меню выбора канала.
- **Номер канала**  
При вводе номера канала происходит моментальная его настройка.

*Примечание: переключение текущего канала не происходит в том случае, если канал зашифрован или отсутствует соответствующая смарт-карта.*



## 8.2. Регулирование громкости

Нажмите кнопку VOLUME



или нажмите



Для регулирования уровня громкости используйте кнопку **VOLUME +/-**. Для кратковременного отключения звука также можно воспользоваться кнопкой **MUTE**



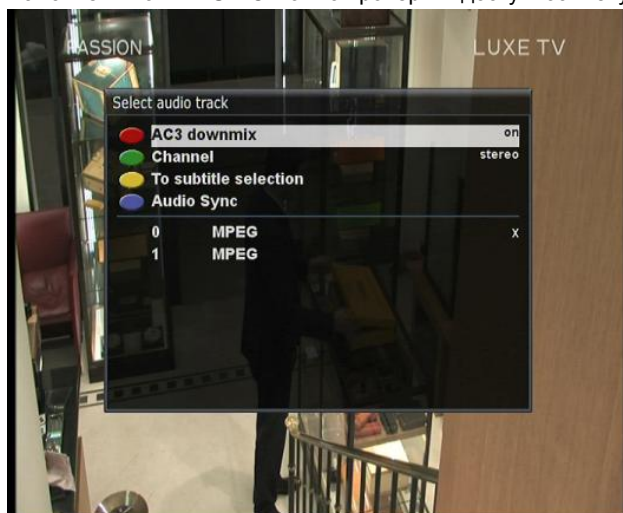
\*Во время отключения звука отображается соответствующая иконка.

## 8.3. Выбор звуковой дорожки

[  Нажмите кнопку ]



Нажатием кнопки AUDIO можно проверить доступность звуковых дорожек.



При помощи кнопок **UP/DOWN** и **Color** можно выбрать язык аудио или стереозвук.

*Примечание: в зависимости от уровня сервиса в данном меню доступные различные опции.*

## 8.4. Субтитры

[Нажмите SUB-T]

Можно просматривать субтитры, если текущая программа оснащена соответствующей функцией. Нажмите кнопку **SUBTITLE** и на экране отображается меню **Subtitle selection** (Выбор субтитров).

На экране появляются субтитры, если предусмотрена соответствующая функция. Для просмотра требуемых субтитров используйте кнопки **UP/DOWN** для перемещения по списку выбора и далее нажмите ОК для активации.

## 8.5. Телетекст

[ Нажмите ТТХ]

Нажатием кнопки **TEXT** можно вызвать телекстовую информацию. Для загрузки информации требуется определенное время.

Для перемещения по телетекстовой странице и выбора необходимого текста воспользуйтесь кнопкой **UP/DOWN**.

Кроме того, можно просто ввести номер страницы, которую необходимо прочесть.

## 8.6. Информация о программе (Инфопанель)

[ **i** Нажмите **OK** ]

При переключении канала на экране отображается инфопанель в течение 5 секунд (по умолчанию). Инфопанель предоставляет пользователю подробную информацию о текущем канале.

Нажмите кнопку ОК для вызова инфопанели.



На инфопанели доступна следующая информация и доступны действия:

- ✧ **A** :Тюнер используется для текущего канала
- ✧ **SNR (отношение сигнал - помеха)** : Уровень сигнала
- ✧ **AGC (автоматическое регулирование усиления)** : Мощность сигнала
- ✧ Название текущего канала
- ✧ Время, остающееся до завершения текущей программы
- ✧ Текущая программа
- ✧ Следующая программа
- ✧ **REC** : Загорается красным цветом во время записи
- ✧ **CAS** : Зашифрованная программа
- ✧ **Text** : Загорается при появлении телетекста.
- ✧ **16:9** : Формат экрана
- ✧ **КРАСНЫЙ** : включение записи

- ✧ **ЗЕЛЕНый** : вызов вспомогательных сервисов (если имеются)
- ✧ **ЖЕЛТый** : активация функции отложенного просмотра
- ✧ **Дополнительно**: вызов меню Sleep Timer и Graphical Multi EPG

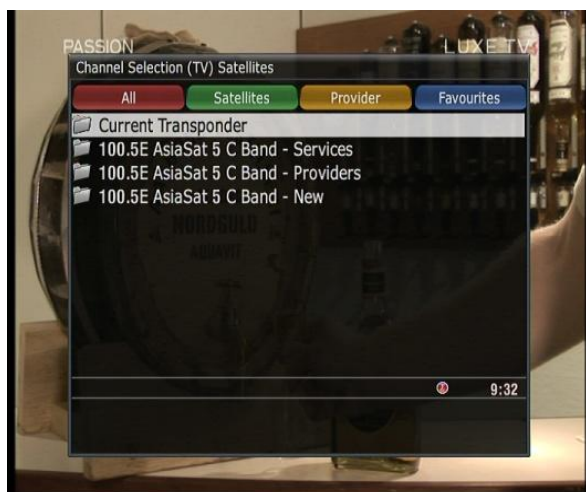
## 8.7. Список каналов (Меню выбора канала)

[ **i** : Нажмите ▲ / ▼ ]

При нажатии кнопки UP/DOWN активируется Меню выбора канала, как показано ниже.



Доступны четыре типа списка каналов, при помощи которых можно выбрать канал.



- **КРАСНый** отображает список всех отсканированных каналов.
- **ЗЕЛЕНый** отображает список всех отсканированных спутников. Каждый спутник и канал отображается в зависимости от доступных сервисов, провайдера и даты обновления.
- **ЖЕЛТый** отображает список провайдеров.

**СИНИЙ** отображает список избранных каналов. Для добавления выбранного канала в список **Favourites** (Избранные)





Откройте список **Channel Selection** (Выбор списка) нажатием кнопки **UP** или **DOWN**.  
 Нажмите кнопку **RED(КРАСНАЯ)** для перехода ко всем спискам.  
 Выберите канал для добавления в список **Favourites** (Избранные).  
 Нажмите кнопку **MENU** на выбранном канале, после которого появится следующее меню.



Выберите опцию «**add service to bouquet**» (добавить канал в группу) и нажмите **OK**.  
 Перейдите к списку **Favourites** (Избранные) нажатием кнопки **BLUE(СИНЯЯ)** для подтверждения правильности включения выбранного в список.

## 8.8. Электронный гид программ (Eventview)

[  : Нажмите  ]  
[ i: Press EPG key]

Электронный гид программ (EPG), если имеется, отображает информацию о программе по времени, телепрограмму и другую информацию. Для просмотра более детальной информации нажмите кнопку **GUIDE**, после которого появится **Eventview**.

Подробная информация о текущем канале отображается на EPG. В этом меню доступны три опции:

- **RED(КРАСНАЯ) - Схожие программы**

Данная опция помогает найти схожие программы. При обнаружении нескольких программ, которые схожи с текущей программой, они отображаются в меню **EPG Selection**.

- **GREEN(ЗЕЛЕНАЯ) - Добавить таймер**

При нажатии кнопки GREEN(ЗЕЛЕНАЯ), отображается меню ввода таймера. Данная опция используется для настройки нового таймера для записи или непрерывного переключения каналов.

- **Название**

Отображает название выбранной программы.

- **Описание**

Отображает короткое описание выбранной программы.

- **Тип таймера**

- Выберите **Zap** для сохранения параметров настройки канала.
- Выберите **Record** для сохранения параметров записи.

- **Тип повтора**

- Выберите **Once** для однократного сохранения параметров запинга или записи.
- Выберите **Repeated** для повторного сохранения параметров запинга и записи.
- **Repeats** (Повторы) – данная опция предоставляется только в том случае, если выбрана функция «**Repeated**» в меню Repeat Type (Тип повтора).  
Можно сохранить параметры запинга и записи, согласно заданному пользователем графику (Ежедневно/Еженедельно/Понедельник - Пятница).

- **Дата**

Отображает текущую дату. Ввод данного параметра допускается при выборе **Once** в меню Repeat Type.

- **Время пуска**

Можно задавать время начала запинга или записи.

- **Время окончания**

Можно задавать время окончания запинга или записи.

- **Канал**

Данная опция позволяет изменять канал. Нажмите кнопку **LEFT/RIGHT** для вызова меню **Channel Selection** (Выбор канала). При помощи данной можно выбрать из списка нужный канал из этого списка. Для возврата в меню **Timer entry** (Ввод таймера) нажмите **EXIT**.

**YELLOW(ЖЕЛТАЯ) - Опция Single EPG**

Нажмите кнопку YELLOW(ЖЕЛТАЯ) в меню Eventview для вызова графика событий программы выбранного канала. В данном режиме можно сортировать каналы в алфавитном порядке (A-Z) или по времени, нажатием



кнопки **YELLOW(Желтая)**.

*Примечание: нажмите кнопку GREEN для добавления таймера для записи или запинга.*

- **BLUE(СИНЯЯ) - Опция Multi EPG**



Нажмите кнопку **BLUE(СИНЯЯ)** для открытия окна **EPG Selection Multi EPG**.

- Можно перейти к предыдущей или последующей программе в внутри одного и того же канала, используя кнопку **YELLOW(ЖЕЛТАЯ)** - Предыдущая/**BLUE(СИНЯЯ)** - Последующая.

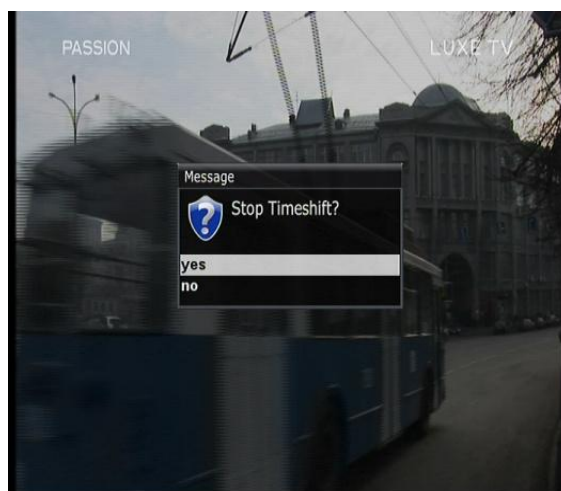
*Примечание: не для всех каналов предусмотрена функция предоставления информации EPG и, поэтому, в случае отсутствия данных EPG на экране отображается только название канала.*

- Можно переключиться к другому каналу, используя кнопку UP/DOWN.
- Кнопка RED(КРАСНАЯ) используется для быстрой настройки выбранного канала.
- Кнопка GREEN(ЗЕЛЕНАЯ) используется для сохранения параметров записи или запинга выбранной программы.

## 8.9. Timeshift (Отложенный простор)

[  : Нажмите кнопку YELLOW(ЖЕЛТАЯ)  ]

Для информации: Опция Timeshift обеспечивает мгновенную запись текущей программы. Нажмите кнопку **YELLOW(ЖЕЛТАЯ)** или **PAUSE** для быстрой паузы программы в формате аудио или видео. Как показано ниже, в верхней части экрана слева появляется небольшое окно, на котором отображается информация о продолжительности программы.



\*Информация о продолжительности программы

В данном режиме запись отложенного просмотра продолжается до повторного нажатия кнопок **PLAY** или **PAUSE**. Можно выполнить повторный запуск просмотра программы. Нажмите кнопку **STOP** для прекращения записи отложенного просмотра и возврата в режим реального времени. Нажмите кнопку Yes для остановки отложенного просмотра или No для отмены.

*Примечание: запись в режиме отложенного времени отличается от обычной записи тем, что записанная информация не сохраняется на жестком диске. Это значит, что при остановке режима отложенной записи невозможно воспроизвести запись отложенного просмотра.*

## 8.10. Запись

ЕТ9000 – персональный видеоманитфон с двумя встроенными тюнерами DVB-S2. Можно одновременно записывать большое количество программ. Существуют два способа выполнения записи.

### 1. Моментальная запись

[  Нажмите кнопку RED(КРАСНАЯ)  или нажмите  ]

Нажмите кнопку **RED(КРАСНАЯ)** или **REC** для начала записи текущей программы.

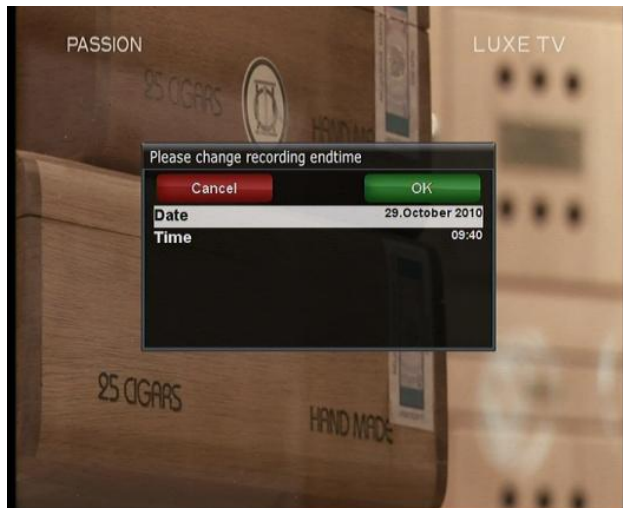


Предусмотрены пять вариантов записи:

- **Добавление записи (остановка после текущего события).** Данная опция для прекращения записи после завершения текущей программы.
- **Добавление записи (ввод продолжительности записи).** Данная опция используется для ручной настройки продолжительности записи путем ввода определенного числа:



- **Добавление записи (ввод времени окончания записи)**  
Данная опция используется для ввода времени и даты окончания записи.



- **Добавление записи (неопределенно)**  
Данная опция используется для запуска процесса записи без указания конкретного времени завершения. Запись будет продолжаться до тех пор, пока Вы не прекратите ее вручную.
- **Без записи**  
Данная опция используется для выхода из указанного меню без выполнения записи.

## 8.11. Таймер

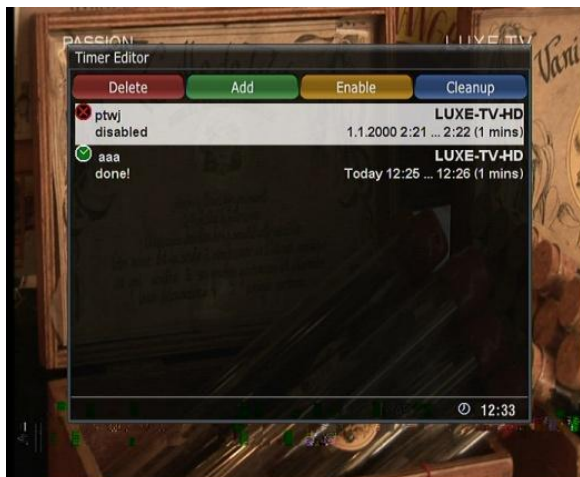
[  Нажмите кнопку  → «Timer»]

Для управления процессом записи можно воспользоваться меню Timer List (Список таймеров). Нажмите кнопку MENU и выберите таймер.



Цветные клавиши в данном меню предусмотрены для каждой функции.

- **RED(КРАСНАЯ) - Удаление**  
Данная опция используется для удаления таймера.
- **GREEN(ЗЕЛЕНАЯ) - Добавление**  
Данная опция используется для добавления таймера.



- **YELLOW(ЖЕЛТАЯ) - Отключение**  
Данная опция используется для отключения таймера (отмечается знаком X).

*Примечание: для активации отключенного таймера нажмите повторно кнопку YELLOW(ЖЕЛТАЯ).*


- **BLUE(СИНЯЯ) - Очистка**  
Данная опция используется для удаления использованных таймеров из списка.






Примечание: на жестком диске ET9000 должно быть достаточное место для выполнения записи. В противном случае, процесс записи может завершиться до заданного времени.

#### - Остановка процесса записи

[ Нажмите кнопку RED(КРАСНАЯ) или нажмите кнопку  → «Stop Recording» (Остановка записи)]  
Для остановки записи нажмите повторно кнопку RED(КРАСНАЯ) или REC в процессе выполнения записи. Выберите опцию Stop Recording (остановка записи).



## 8.12. Воспроизведение записи

[  Нажмите кнопку **Filelist** ]

Можно просматривать записанные файлы в меню **Recorded files(Записанные файлы)**. Для активации указанного меню нажмите кнопку **Filelist**.

Выберите файл для воспроизведения. Файл моментально воспроизводится и отображается инфопанель записи.



На инфопанели отображается следующая информация:

- ✧ Название записи

- ✧ Общая продолжительность записи
- ✧ Оставшееся время
- ✧ Индикатор хода выполнения
- ✧ Время работы

## 8.13. Управление файлами записи

[  Нажмите кнопку  > Нажмите кнопку  ]



Для удаления файла записи откройте меню **Recorded files** (Записанные файлы) и нажмите **MENU**.




Выберите опцию «**Delete**» (Удалить) и нажмите **OK** для удаления.



Кроме того, в указанном меню имеются опции для сортировки и составления списка записанных файлов.

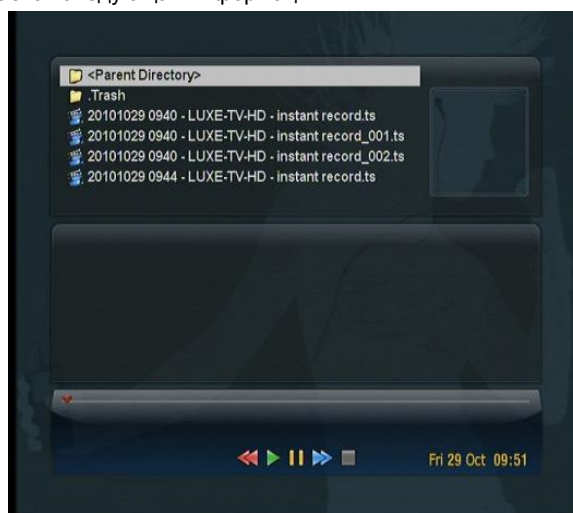
- ✧ Сортировка по дате
- ✧ Формат списка по умолчанию
- ✧ Компактный формат списка с описанием
- ✧ Компактный формат списка
- ✧ Скрыть подробное описание

## 8.14. Медиа-плеер

[  Нажмите → «Media Player» ]

ET9000 – настоящий мультимедийный приемник с функцией воспроизведения медиа-контента. При помощи медиа-плеера можно наслаждаться музыкой, фотографиями и видеофильмами, хранящимися на внутреннем жестком диске и/или USB-накопителе.

При использовании Медиа-плеера на экране отображается следующая информация:





Откройте любой директорию жесткого диска или подключенного к приемнику USB-накопителя.

Выберите файл для воспроизведения и нажмите **OK**.

Поддерживаются форматы JPG, MP3, AVI и др.

Аналогичным образом можно воспроизвести файлы, хранящиеся на жестком диске.

## 8.15. Плагины



[  : Нажмите  → «Plugins» (Плагины)]

ЕТ9000 оснащен встроенной стандартной сетевой картой Ethernet 10/100 Мбит/с с коннектором RJ 45. Для обеспечения наибольшей эффективности системы рекомендуется использовать указанную пропускную способность ЕТ9000. После установки сетевого подключения ЕТ9000 можно загружать плагины непосредственно с веб-сайта, посвященного ЕТ9000.

- ✧ Нажмите **MENU** и выберите меню **Plugins** (Плагины) для активизации браузера **Plugin**.
- ✧ Нажмите кнопку **GREEN(ЗЕЛЕНАЯ)** для загрузки списка доступных плагинов.
- ✧ После загрузки на экране отображается список плагинов.
- ✧ Выберите плагин для загрузки.
- ✧ Проверьте правильность загрузки при помощи браузера **Plugin**.
- ✧ Ниже представлены плагины, доступные для скачивания с указанного сайта.



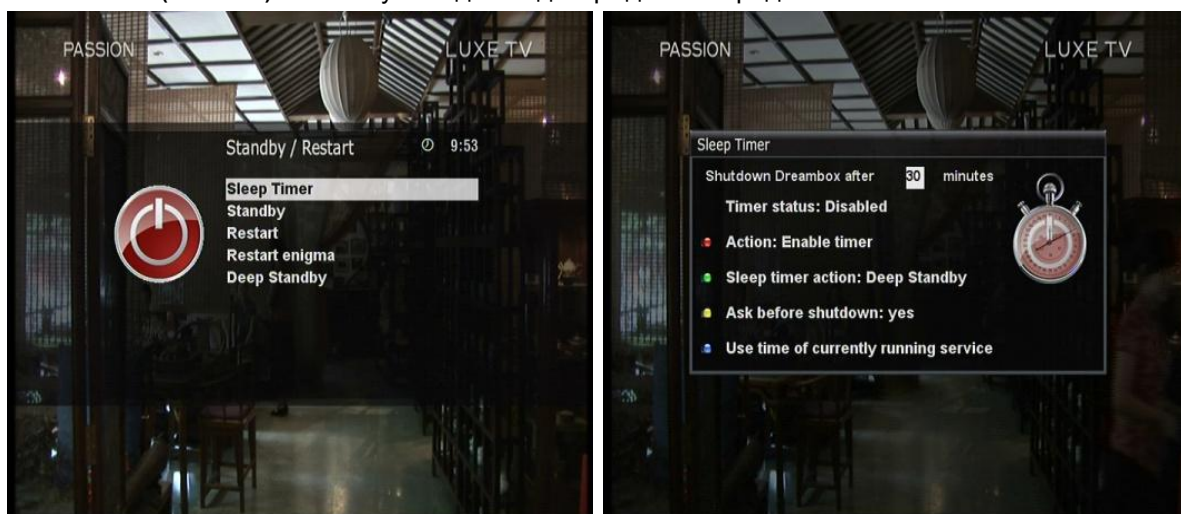
## 8.16. Таймер автоматического отключения

[  Нажмите  → «Standby/Restart» (Режим ожидания/Перезагрузка) → «Sleep Timer» (Таймер отключения)]  
Используя указанное меню, можно задать время переключения ЕТ9000 в режим ожидания или режим глубокого ожидания. Для настройки таймера автоматического отключения используются три цветных кнопки.

- ✧ **RED(КРАСНАЯ)** Используется для включения или отключения *Sleep Timer*.
- ✧ **GREEN(ЗЕЛЕНАЯ)** Используется для переключения между режимами *Standby mode* (Режим ожидания) и *Deep Standby* (Глубокий режим ожидания).



- ✧ **YELLOW(ЖЕЛТАЯ)** Используется для подтверждения перед отключением системы.



## 9. Конфигурация системы

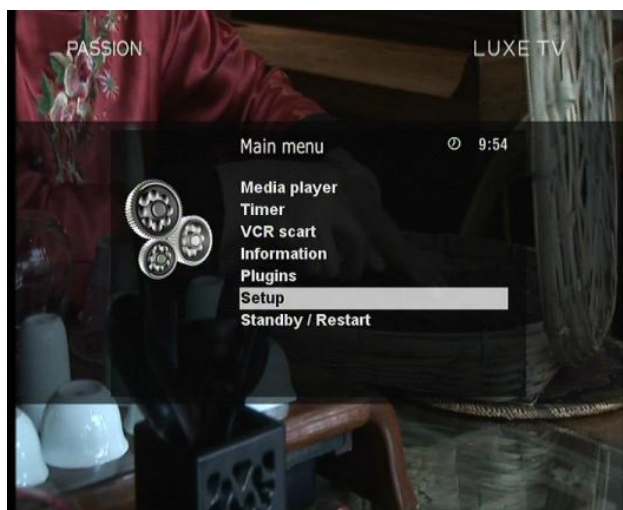
ET9000 – отличный инструмент, который позволяет выполнять широкий спектр пользовательских настроек. Возможна точная настройка ET9000 в соответствии с собственными приоритетами. Данный раздел проведет пользователя через все пункты меню конфигурации системы. Ознакомьтесь со структурой меню ET9000 перед началом конфигурации системы.

### 9.1. Главное меню

[  Нажмите  ]

Главное меню ET9000 состоит из следующих пунктов:

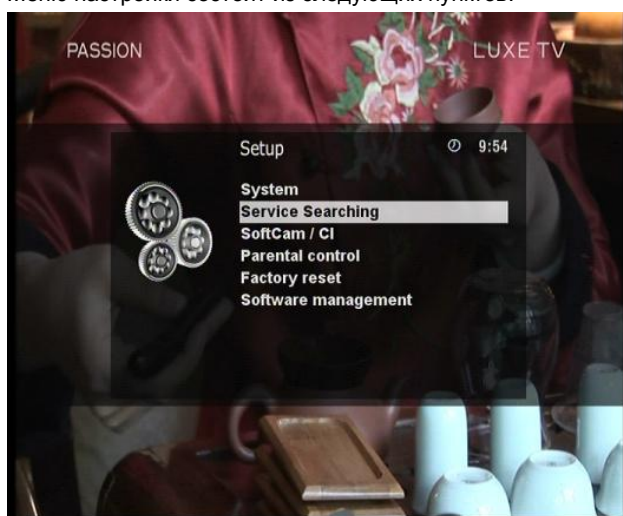
- ✧ **Субтитры.** Отображает меню выбора субтитров текущей программы.
- ✧ **Медиа-плеер.** Активизация медиа-плеера ET9000.
- ✧ **Информация** Предусмотрены два пункта меню для *Service/About* (Сервис/Справка).
- ✧ **Меню Service.** обеспечивает подробную информацию о текущем канале. Меню *About* обеспечивает подробную информацию об аппаратном/программном обеспечении ET9000.
- ✧ **Плагины.** Активизирует браузер Plugin приемника ET9000. При помощи указанного браузера можно зарегистрироваться на специальном сайте и скачать различные плагины.
- ✧ **Настройка.** Обеспечивает все настройки системы.
- ✧ **Режим ожидания/Перезагрузка.** Обеспечивает опции для включения/выключения питания и таймера автоматического отключения.



### 9.1.1. Настройка системы

[  Нажмите  → «Setup»]

Меню настройки состоит из следующих пунктов:





- ✧ Поиск канала
- ✧ Система
- ✧ Общий интерфейс
- ✧ Родительский контроль
- ✧ Настройки по умолчанию. Сброс на заводские настройки.

### 9.1.1.1. Поиск канала

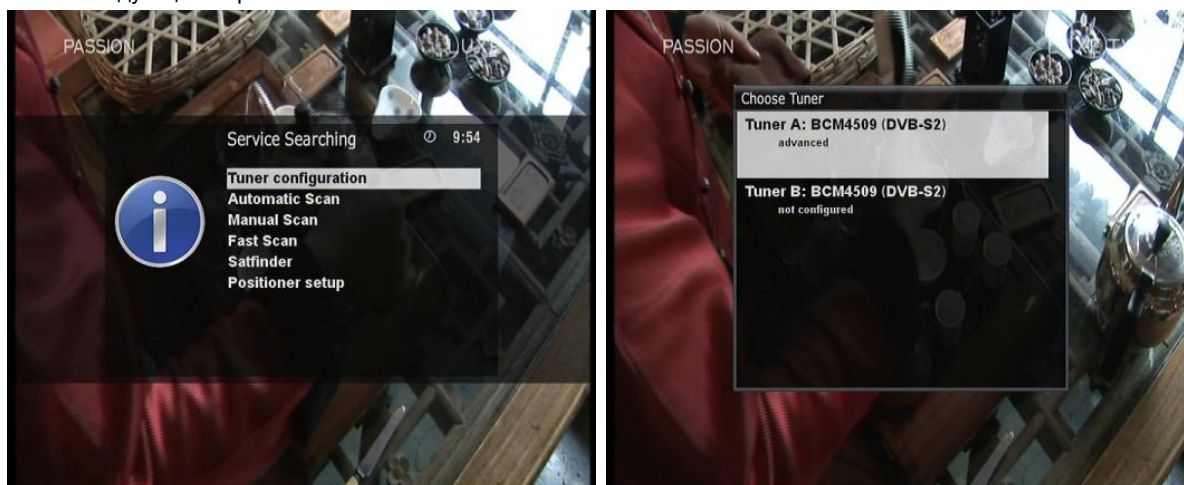
[  Нажмите  → «Setup»(Настройка) → «Service Searching» (Поиск канала)]

Используется для настройки тюнеров ET9000, а также запускает процесс сканирования канала в автоматическом и ручном режиме.

✧ Конфигурация тюнера

[  Нажмите  → «Setup»(Настройка) → «Service Searching» (Поиск канала)]→ «Tuner Configuration» (Конфигурация тюнера)]

Если процесс установки запускается в первый раз (см. раздел «Первоначальная установка»), то тюнеры А и Б уже сконфигурированы. Проверить параметры тюнеров А и В и получить информацию о сканировании тюнеров можно следующим образом:





✧ Загрузка списка сервисов по умолчанию

Нажмите [ i: MENU > Setup (Настройка)> Service Searching (Поиск сервисов)> Default Service List (Список сервисов по умолчанию)]

Если списки каналов доступны для определенных спутников, например Astra или Hotbird, можно установить разместить списки в списке канала ET 9000.

Если списки сервисов по умолчанию не доступны, можно запустить сканирование сервиса в ручном или автоматическом режиме для добавления телевизионных или радиоканалов в список каналов ET 9000 .

✧ **Автоматическое сканирование каналов**

[  Нажмите  → «Setup»(Настройка) → «Service Searching» (Поиск канала)]→ «Automatic Scan» (Автоматическое сканирование)]

Наиболее простым способом для сканирования каналов является автоматическое сканирование. В меню автоматического сканирования предусмотрены две опции выбора:



Очистка перед сканированием.

**YES** используется для удаления существующего списка каналов перед запуском процесса автоматического сканирования. Для сохранения существующего списка нажмите **NO**.

Сканирование тюнера A (DVB-S2) (или вместе с B). Если тюнеры A и B сконфигурированы для одного и того же спутника, то отображаются параметры толь тюнера A. В противном случае, отображаются оба тюнера, из которых необходимо выбрать нужный.

Нажмите **OK** для запуска автоматического сканирования. Для этого требуется несколько минут. В процессе сканирования отображается индикатор хода выполнения, который выдает информацию о вновь обнаруженных каналах.

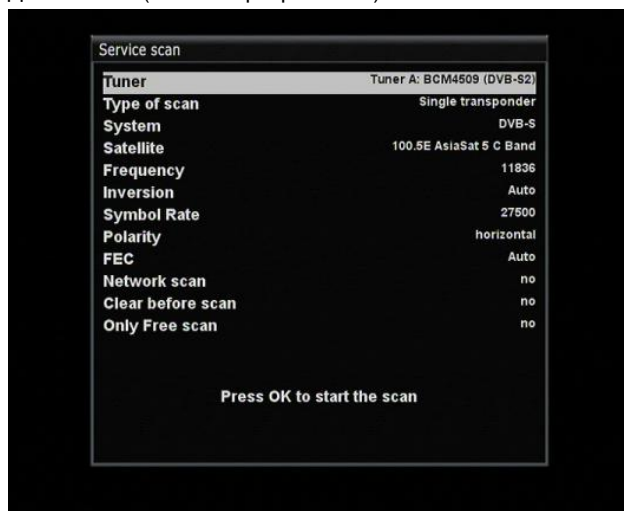


#### ✧ Ручное сканирование каналов

[ Нажмите Menu → «Setup»(Настройка) → «Service Searching» (Поиск канала)]→ «Automatic Scan» (Ручное сканирование)]

Хорошее знание способа конфигурации каждого параметра для ручного поиска позволит Вам успешно выполнить

ручное сканирование. Ниже представлены значения параметра, которые необходимо выбрать.  
Для DVB-S2 (Высокое разрешение)



Для DVB-S (Стандартное разрешение)



Кроме прочего, перед выполнением ручного сканирования необходимо выбрать параметры, которые представлены ниже.

#### 1 Тюнер

Необходимо выбрать тюнер для выполнения ручного сканирования.

#### 2 Система

Из двух систем DVB-S (SD) и DVB-S2 (HD) необходимо выбрать одну

#### 3 Частота

Необходимо ввести точную величину частоты трансподера, которого Вы хотите отсканировать.

#### 4 Скорость передачи

Необходимо ввести точное значение скорости передачи трансподера, которого Вы хотите отсканировать.

#### 5 Полярность

Возможно использование горизонтальной, вертикальной, левой круговой и правой круговой полярности. Необходимо знать полярность трансподера, которого Вы хотите отсканировать.

## 6 FEC (Упреждающая коррекция ошибок)

Необходимо ввести точное значение FEC трансподера, которого Вы хотите отсканировать.

## 7 Модуляция

Возможно использование двух модуляторов QPSK (Стандартное разрешение) 8PSK (Высокое разрешение).

## 8 Сканирование сети

Предусмотрены две опции для **YES** и **NO**. Опция **NO** используется при сканировании трансподера (ТП) на основании текущих ТП. Опция **YES** используется для сканирования ТП на основании не только существующих данных ТП, но также новых данных ТП, переданных с ТП. При использовании опции **YES** потребуется больше времени, хотя результаты сканирования могут быть лучше.

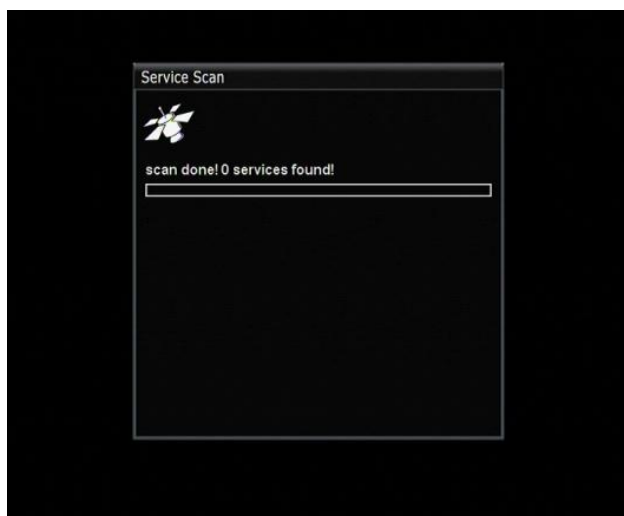
## 9 Очистка перед сканированием

**YES** используется для удаления существующего списка каналов перед запуском процесса автоматического сканирования. Для сохранения существующего списка нажмите **NO**.


## 10 Только свободное сканирование

Предусмотрены две опции для **YES** и **NO**. Для сканирования только свободных каналов без шифрования выберите **YES**. Для сканирования всех свободных (FTA) и выделенных (CAS) каналов выберите **NO**.

Нажмите **OK** для активации ручного сканирования. Для этого требуется несколько минут. В процессе сканирования отображается индикатор хода выполнения, который выдает информацию о вновь обнаруженных каналах.



### 9.1.1.2. Конфигурация системы

[  Нажмите Menu → «Setup»(Настройка) → «System»(Система)]→

В данном меню представлено большинство настроек, которые требуются для оптимизации работы ET9000 по своему усмотрению. Внимательно прочтите следующие инструкции.





### 9.1.1.3. Настройки аудио/видео

[i] : Нажмите Menu → «Setup»(Настройка) → «A/V Settings»(Настройки аудио/видео)]→

В данном меню представлены опции, необходимые для выполнения конфигурации аудио/видео каналов ET9000.



*Примечание: кнопка RED(КРАСНАЯ) предназначена для отмены, кнопка GREEN(ЗЕЛЕНАЯ) для подтверждения (OK). Кнопка OK блока дистанционного управления не работает в данном режиме.*

Amongst the parameters given in this menu, the following ones are generally what you need to decide for the audio and video.

#### Видео выход

Необходимо выбрать тип видеовыхода для использования между телевизионным приемником и ET9000. Ниже представлены доступные варианты видеовыхода:

- CVBS

- S-Video
- RGB

#### Режим работы

Из представленной ниже таблицы необходимо выбрать разрешающую способность в зависимости от используемого типа видеовыхода и телевизионного приемника.

	Scart
<b>Разрешающая способность</b>	PAL NTSC Multi

#### Формат AC3 по умолчанию


Нажмите **YES** для настройки аудио формата Dolby Digital по умолчанию. Если просмотр программы выполняется в формате AC3 и Stereo, то используется формат AC3.

Наоборот, опция **NO** выбирается в том случае, если аудио Dolby Digital не используется по умолчанию. Если просмотр программы выполняется в формате AC3 и Stereo, то используется формат Stereo.

#### AC3 Downmix (Микширование)

Выберите **YES** при настройке аудио выхода для микширования с формата AC3 в формат Stereo. Выберите опцию **NO** в том случае, когда не требуется настройка аудио выхода для микширования с формата AC3 в формат Stereo. Если для просматриваемой программы предусмотрен только формат AC3 и выбрана опция **NO** при использовании подключения HDMI, то иногда возможно отключение звука. Данную опцию рекомендуется использовать при использовании интерфейса S/PDIF.

### 9.1.1.4. Выбор языка

[  : Нажмите Menu → «Setup»(Настройка) → «Language»(Язык)]

Для меню OSD приемника ET9000 предусмотрено большое количество языков.

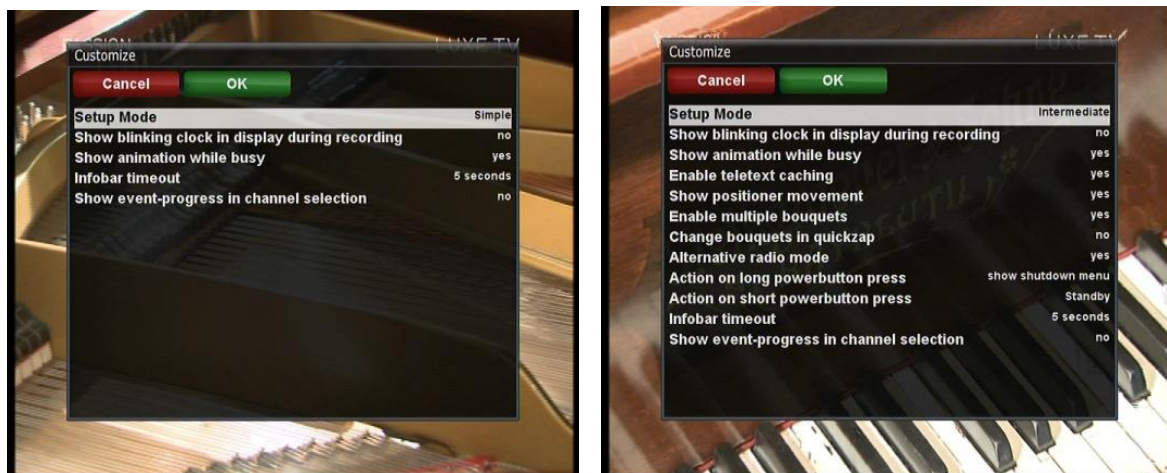




### 9.1.1.5. Пользовательская настройка

[ **i** : Нажмите → «Setup»(Настройка) → «System»(Система) → «Customize» (Пользовательская настройка)]

В данном меню, которое отображается в форматах (**Simple**, **Intermediate**, and **Expert**), предусмотрены различные опции пользовательской настройки.



*Примечание: кнопка RED(КРАСНАЯ) предназначена для отмены, кнопка GREEN(ЗЕЛЕНАЯ) - для подтверждения (OK). Кнопка OK блока дистанционного управления не работает в данном режиме.*

Ниже перечислены опции указанного меню, с которыми должен ознакомиться пользователь в первую очередь.

#### 1 Функция записи обладает постоянным приоритетом

**YES** в указанной опции используется для назначения приоритета процессу записи. В случае конфликта между таймером и текущим процессом записи, процесс записи имеет приоритет над таймером. Если в указанной опции задано **NO**, система запрашивает разрешения на переключение к сервису записи.

#### 2 Интервал времени до начала записи (минуты)

При вводе, например, цифры 5 в данном меню, процесс записи начнется на 5 минут раньше заданного времени. При вводе 0 процесс записи начнется в точно назначенное время. Использование данной опции удобно в том случае, если программа запускается раньше времени, указанного в первоначальном графике.

#### 3 Интервал времени до начала записи

При вводе, например, цифры 5 в данном меню, процесс записи прекращается через 5 минут после завершения заданного времени. При вводе 0 процесс записи прекращается в точно назначенное время. Использование данной опции удобно в том случае, если программа завершается позже времени, указанного в первоначальном графике.

#### 4 Отобразить сообщение после запуска записи

Если выбрать в данной опции **YES**, то на табло отображается сообщение о начале процесса записи:



## 5 Создание различных групп (букетов) каналов

Данная опция позволяет создавать различные группы (букеты) избранных каналов.

### 9.1.1.6. Выбор временного пояса


[ i: MENU > Setup > System > Timezone]

В данном меню можно выбирать требуемый часовой пояс.



При помощи кнопок LEFT/RIGHT можно найти требуемый часовой пояс для приемника ET 9000. После выбора часового пояса нажмите GREEN(ЗЕЛЕНАЯ) для подтверждения и сохранения параметров настройки.

### 9.1.1.7. Настройка жесткого диска

[  Нажмите Menu → «Setup»(Настройка) → «System»(Система) → «Harddisk setup»(Настройка жесткого диска)]  
Можно задавать время, по истечении которого жесткий диск запускается в режиме ожидания.



Можно задавать следующие интервалы времени:

- Без режима ожидания
- 10 или 30 секунд
- 1, 2, 5, 10, 20, 30 минут
- 1, 2, 4 часа.

После ввода необходимой величины нажмите **GREEN(ЗЕЛЕНАЯ)** для подтверждения.

### 9.1.1.8. Настройка переднего дисплея

[ i: MENU > Setup > System > Display Setup]

На передней панели ET 9000 предусмотрен 16-символьный точечно-матричный дисплей VFD. На дисплее отображается разнообразная информация: текущее меню, номер канала, иконка жесткого диска и т.д. Используя данное меню, можно регулировать яркость дисплей.



- Яркость


Для изменения яркости переднего дисплея VFD, воспользуйтесь кнопками LEFT/RIGHT в указанном меню.

- Режим ожидания

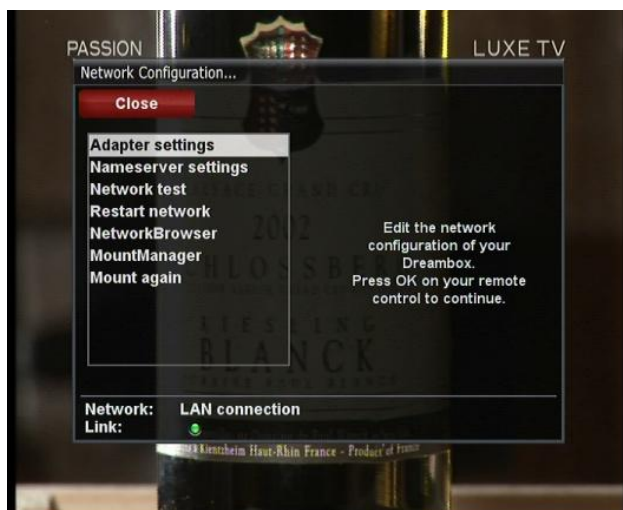
Для изменения яркости переднего дисплея VFD, воспользуйтесь кнопками LEFT/RIGHT в режиме ожидания.

После завершения данной опции, нажмите кнопку GREEN(ЗЕЛЕНАЯ) для подтверждения изменений.

### 9.1.1.9. Настройка сети

[  : Нажмите Menu → «Setup»(Настройка) → «System»(Система) → «Network»(Сеть)]  
[ i: MENU > Setup > System > Network]

ET9000 оснащен встроенной стандартной сетевой картой Ethernet 10/100 Мбит/с с коннектором RJ 45. Для обеспечения наибольшей эффективности системы рекомендуется использовать указанную пропускную способность ET9000. Настройку сети можно выполнить при помощи меню **Network Configuration** (Конфигурация сети).



Меню **Network Configuration** (Конфигурация сети) состоит из нескольких пунктов подменю, которые перечислены ниже.

#### Настройки адаптера

Воспользуйтесь данным меню для настройки основных параметров сети Ethernet.

- **Пользовательский интерфейс**

Опция **YES** используется для активации локальной сети Ethernet. Для отключения локальной сети Ethernet выберите в меню **NO**.

- **Использование протокола DHCP**

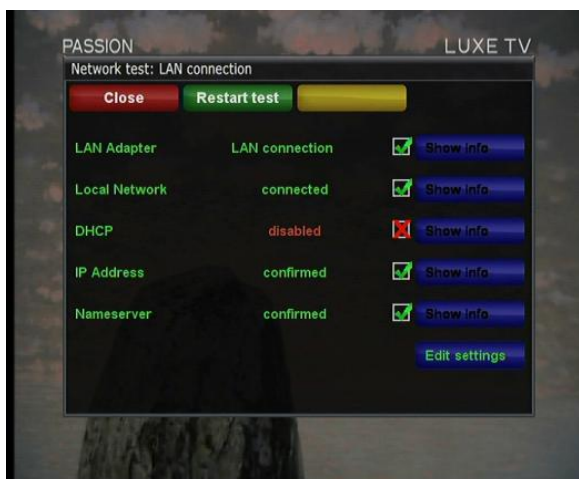
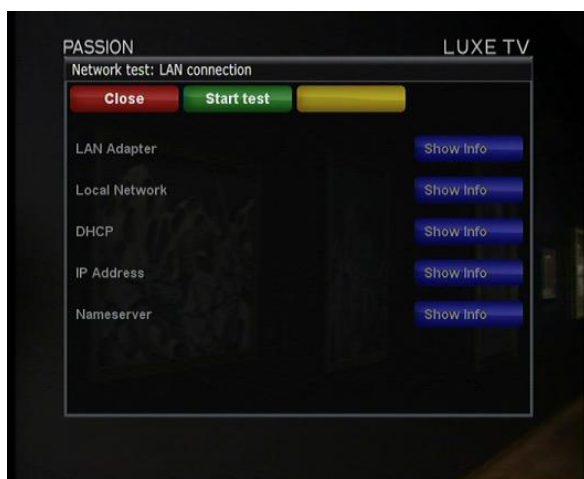
Для использования протокола **DHCP** (*Протокол динамической настройки сервера*) выберите опцию **YES**. При этом правильный IP адрес выбирается в автоматическом режиме. Опция **NO** используется в том случае, если требуется использовать фиксированный IP адрес. В данном случае необходимо ввести правильный IP адрес в каждое поле





### Настройка сервера имен

Данная опция требуется в том случае, если не выбран для использования протокол **DHCP**. Необходимо ввести адрес сервера имен.



### Повторный запуск сети

Данная опция используется в том случае, когда требуется перезагрузить локальную сеть ET9000.

## 9.1.1.10. Скин

[  Нажмите Menu → «Setup» (Настройка) → «System»(Система) → «Skin»(Скин)]

ET9000 – телеприставка, разработанная на основе технологии Linux, для которой предусмотрены большое количество скинов. Используя данное меню можно выбирать различные скины (кроме тех, которые устанавливаются по умолчанию).

*Примечание: после изменения скина для полного отключения системы требуется несколько минут.*



**PASSION**

**LUXE TV**

Choose your Skin

**Close**

**Default Skin**  
**Magic**

- 1 NCS (No Skin)
- 2 NCS (No Skin)
- 3 NCS (No Skin)
- 4 NCS (No Skin)
- 5 NCS (No Skin)
- 6 NCS (No Skin)
- 7 NCS (No Skin)
- 8 NCS (No Skin)
- 9 NCS (No Skin)
- 10 NCS (No Skin)
- 11 NCS (No Skin)
- 12 NCS (No Skin)
- 13 NCS (No Skin)
- 14 NCS (No Skin)
- 15 NCS (No Skin)
- 16 NCS (No Skin)
- 17 NCS (No Skin)
- 18 NCS (No Skin)
- 19 NCS (No Skin)
- 20 NCS (No Skin)
- 21 NCS (No Skin)
- 22 NCS (No Skin)
- 23 NCS (No Skin)
- 24 NCS (No Skin)
- 25 NCS (No Skin)
- 26 NCS (No Skin)
- 27 NCS (No Skin)
- 28 NCS (No Skin)
- 29 NCS (No Skin)
- 30 NCS (No Skin)
- 31 NCS (No Skin)
- 32 NCS (No Skin)
- 33 NCS (No Skin)
- 34 NCS (No Skin)
- 35 NCS (No Skin)
- 36 NCS (No Skin)
- 37 NCS (No Skin)
- 38 NCS (No Skin)
- 39 NCS (No Skin)
- 40 NCS (No Skin)
- 41 NCS (No Skin)
- 42 NCS (No Skin)
- 43 NCS (No Skin)
- 44 NCS (No Skin)
- 45 NCS (No Skin)
- 46 NCS (No Skin)
- 47 NCS (No Skin)
- 48 NCS (No Skin)
- 49 NCS (No Skin)
- 50 NCS (No Skin)
- 51 NCS (No Skin)
- 52 NCS (No Skin)
- 53 NCS (No Skin)
- 54 NCS (No Skin)
- 55 NCS (No Skin)
- 56 NCS (No Skin)
- 57 NCS (No Skin)
- 58 NCS (No Skin)
- 59 NCS (No Skin)
- 60 NCS (No Skin)
- 61 NCS (No Skin)
- 62 NCS (No Skin)
- 63 NCS (No Skin)
- 64 NCS (No Skin)
- 65 NCS (No Skin)
- 66 NCS (No Skin)
- 67 NCS (No Skin)
- 68 NCS (No Skin)
- 69 NCS (No Skin)
- 70 NCS (No Skin)
- 71 NCS (No Skin)
- 72 NCS (No Skin)
- 73 NCS (No Skin)
- 74 NCS (No Skin)
- 75 NCS (No Skin)
- 76 NCS (No Skin)
- 77 NCS (No Skin)
- 78 NCS (No Skin)
- 79 NCS (No Skin)
- 80 NCS (No Skin)
- 81 NCS (No Skin)
- 82 NCS (No Skin)
- 83 NCS (No Skin)
- 84 NCS (No Skin)
- 85 NCS (No Skin)
- 86 NCS (No Skin)
- 87 NCS (No Skin)
- 88 NCS (No Skin)
- 89 NCS (No Skin)
- 90 NCS (No Skin)
- 91 NCS (No Skin)
- 92 NCS (No Skin)
- 93 NCS (No Skin)
- 94 NCS (No Skin)
- 95 NCS (No Skin)
- 96 NCS (No Skin)
- 97 NCS (No Skin)
- 98 NCS (No Skin)
- 99 NCS (No Skin)
- 100 NCS (No Skin)

**Press OK to activate the selected skin.**

[ i: MENU > Setup > Common Interface (Общий интерфейс)]

Информацию об установленных модулях CAM можно просматривать при помощи указанного ниже меню:





## 9.1.1.12. Родительский контроль

[ i: MENU > Setup > Parental Control]

Используйте указанное меню для блокирования определенных каналов.

- ① Для перехода в меню родительского контроля нажмите **MENU (Меню) > Setup (Настройка) > Parental Control (Родительский контроль)**.

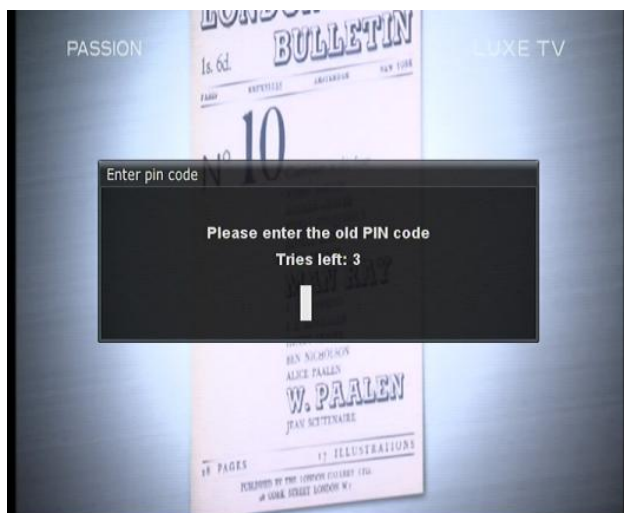


- ② Выберите **YES** в меню настройки родительского контроля, используя кнопку **LEFT/RIGHT**. На экране отображается следующее меню.



- **Настройка параметров защиты**

При нажатии YES в данной опции, система запрашивает ввод PIN-кода для входа в меню настройки родительского контроля.



- **Изменение PIN-кода настройки**

Используйте данное меню для изменения существующего PIN-кода для настройки родительского контроля.



Новый PIN-код необходимо ввести дважды.

- **Защита сервисов**

Выберите опцию YES для блокирования определенных каналов при помощи PIN-кода.

- **Тип родительского контроля**

Данная опция включается только при настройке функции защиты сервисов. В данном случае доступны два варианта:

- Белый список: Данный вариант используется для блокирования всех каналов, за исключением тех, которые включены в список родительского контроля.
- Черный список: Данный вариант используется для блокирования всех каналов, включенных в список родительского контроля.

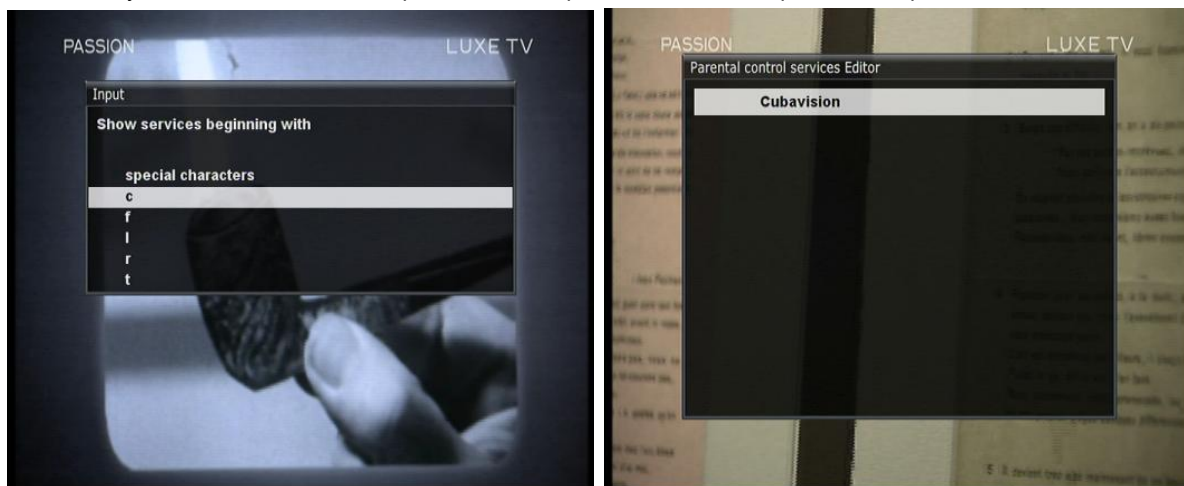
- **Изменение сервисного Pin-кода**

При помощи данного меню можно задавать Pin-код, который требуется для изменения сервисов, включаемых в список родительского контроля.

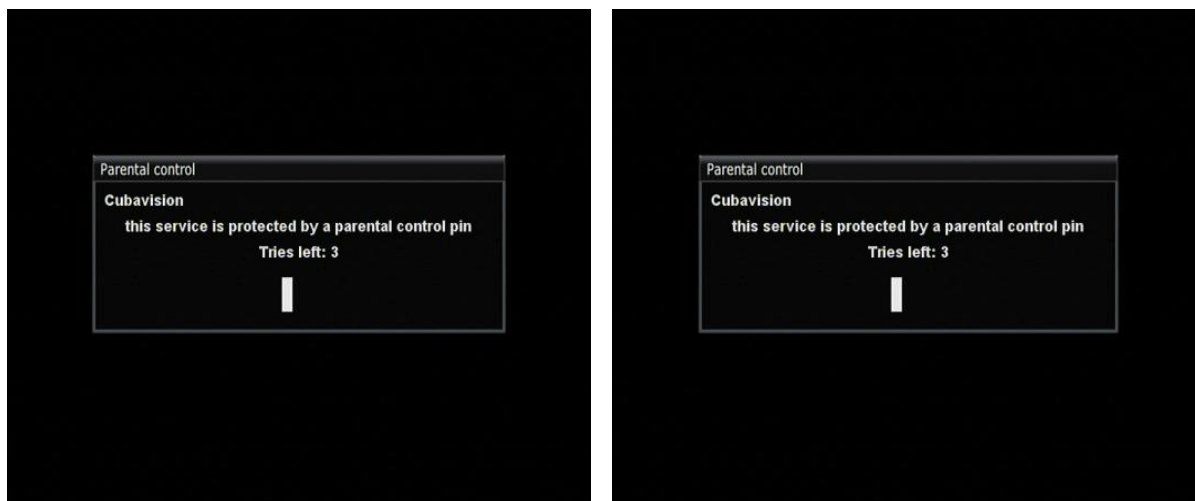
*Примечание: указанный PIN-код используется для изменения сервиса и, поэтому, настоятельно рекомендуем использовать отдельно от остальных PIN-кодов.*

- **Редактирование списка сервисов**

Данное меню можно использовать для добавления сервисов, которых необходимо блокировать при помощи PIN-кода. Для удобства пользователя сервисы в списке располагаются в алфавитном порядке.



В качестве примера, для блокировки канала TV5 из списка, выбрана буква T.



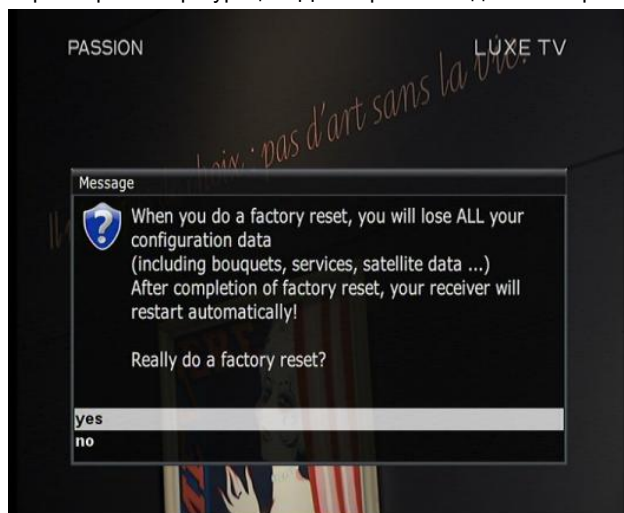
После блокирования выбранного канала, система каждый раз будет запрашивать ввод PIN-кода для использования указанного сервиса.

*Примечание: PIN-код должен храниться в надежном месте.*

### 9.1.1.13. Сброс заводских настроек

[ i: MENU > Setup > Factory Reset]

Запустите процесс сброса заводских настроек для удаления всех установленных списков сервисов, а также всех параметров конфигурации. Для сброса заводских настроек выберите YES в меню, которое представлено ниже.



После сброса заводских настроек ET9000 перегружается в автоматическом режиме. Далее запускается процесс первоначальной установки.

*Примечание: сброс заводских настроек приводит к удалению всех параметров конфигурации (списки сервисов, параметры настройки спутника и т.д.)*

## 9.1.2. Проверка информации о программном и аппаратном обеспечении

[ i: MENU > Information]

Используйте данное меню для проверки информации о программном или аппаратном обеспечении ET9000. Кроме того, при помощи данного меню можно проверить детальную информацию о конкретном сервисе.

### 9.1.2.1. Информация о сервисе

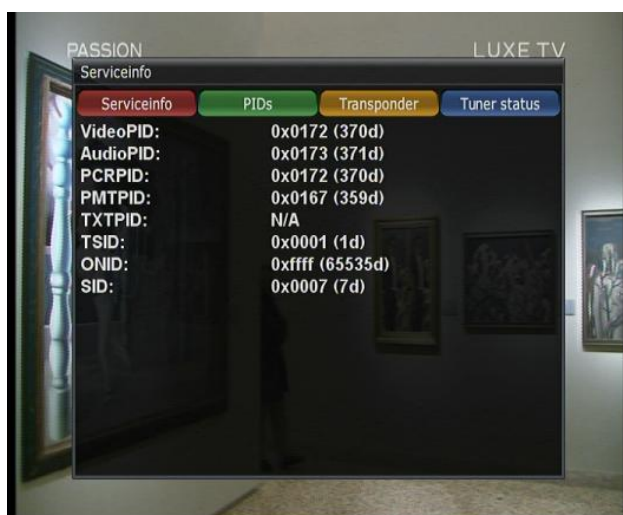
[ i: MENU > Information > Service]

В данном меню можно просмотреть всю информацию о текущем канале. Как показано ниже, информация о сервисе компактно размещена в четырех блоках:

#### 1 Информация о сервисе



## 2 Идентификаторы программ PIDs



## 3 Трансподер



#### 4 Статус тюнера



### 9.1.2.2. Информация о системе

[ i: MENU > Information > About]

Указанное меню предназначено для проверки текущей системы ET9000. На табло отображается следующая информация:



- 1 Версия программного обеспечения
- 2 Распознанные модули сетевого интерфейса для тюнера A
- 3 Обнаруженный HDD

## Copyright - GNU GPL

### УНИВЕРСАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ЛИЦЕНЗИЯ GNU

Версия 2, июнь 1991 г.

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.  
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Всем разрешается копировать и распространять дословные копии этого лицензионного документа, но изменять его нельзя.

#### Преамбула

Лицензии на большую часть программного обеспечения (ПО), составлены так, чтобы лишить вас свободы совместно использовать и изменять его. Напротив, Универсальная Общественная Лицензия GNU предназначена гарантировать вашу свободу совместно использовать и изменять свободное ПО, т.е. удостоверить, что ПО является свободным для всех его пользователей. Эта Универсальная Общественная Лицензия применима к большей части ПО Фонда Свободного ПО и ко всем другим программам, чьи авторы принимают на себя обязательства ее использовать. (Вместо нее для части ПО Фонда Свободного ПО применяется Универсальная Общественная Лицензия GNU для библиотек.) Вы тоже можете использовать ее для своих программ.

Когда мы говорим о свободном ПО, мы имеем в виду свободу, а не цену. Предполагается, что наши Универсальные Общественные Лицензии гарантируют, что вы пользуетесь свободой распространять копии свободного ПО (и получать за это вознаграждение, если вы того желаете); что вы получаете исходный код или можете получить его, если захотите; что вы можете изменять ПО или использовать его части в новых свободных



программах; и что вы знаете, что вы можете все это делать.

Чтобы защитить ваши права, нам нужно ввести такие ограничения, которые запретят кому бы то ни было отказывать вам в этих правах или потребовать от вас отказаться от этих прав. Эти ограничения переводятся в некоторые обязательства для вас, если вы распространяете копии ПО или если вы модифицируете его.

Например, если вы распространяете копии такой программы бесплатно или за вознаграждение, вы должны предоставить получателям все права, которыми вы обладаете. Вы должны гарантировать, что они тоже получат или смогут получить исходный код. И вы должны показать им эти условия, чтобы они знали о своих правах.

Мы защищаем ваши права в два этапа: (1) сохраняем авторские права на ПО и (2) предлагаем вам эту лицензию, которая дает вам законное право копировать, распространять и/или модифицировать ПО.

Также, чтобы защитить нас и каждого автора, мы хотим удостовериться, что все понимают, что гарантий на это свободное ПО нет. Если ПО модифицируется и передается кем-то еще, мы хотим, чтобы получатели ПО знали, что то, что у них есть --- это не оригинал, чтобы любые проблемы, созданные другими, не отразились на репутации первоначальных авторов.

И наконец, каждой свободной программе постоянно угрожают патенты на ПО. Мы хотим избежать опасности, что повторные распространители свободной программы самостоятельно получают патенты, делая программу таким образом частной собственностью. Чтобы предотвратить это, мы явно заявляем, что любой патент должен быть либо предоставлен всем для свободного использования, либо не предоставлен никому.

Ниже следуют точные определения и условия для копирования, распространения и модификации.

#### ОПРЕДЕЛЕНИЯ И УСЛОВИЯ ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ, РАСПРОСТРАНЕНИЯ И МОДИФИКАЦИИ.

**0.** Эта Лицензия применима к любой программе или другому произведению, содержащему уведомление, помещенное держателем авторских прав и сообщающее о том, что оно может распространяться при условиях, оговоренных в данной Универсальной Общественной Лицензии. В последующем термин "Программа" относится к любой такой программе или произведению, а термин "произведение, основанное на Программе" означает Программу или любое произведение, содержащее Программу или ее часть, дословную, или модифицированную, и/или переведенную на другой язык. (Здесь и далее перевод включается без ограничений в понятие "модификация".) Каждый обладатель лицензии адресуется как "вы".

Виды деятельности, не являющиеся копированием, распространением или модификацией не охватываются этой Лицензией; они за пределами ее влияния. Использование Программы по ее функциональному назначению не ограничено, и выходные данные Программы охватываются этой Лицензией, только если их содержание является произведением, основанным на Программе (вне зависимости от того, были ли они получены в процессе использования Программы). Являются ли они таковыми, зависит от того, что что именно делает Программа.

**1.** Вы можете копировать и распространять дословные копии исходного кода Программы по его получении на любом носителе, при условии что вы соответствующим образом помещаете на видном месте в каждой копии соответствующее уведомление об авторских правах и отказ от гарантий; оставляете нетронутыми все уведомления, относящиеся к данной Лицензии и к отсутствию каких-либо гарантий; и передаете всем другим получателям Программы копию данной Лицензии вместе с Программой.

Вы можете назначить плату за физический акт передачи копии и можете по своему усмотрению предоставлять гарантии за вознаграждение.

**2.** Вы можете изменять свою копию или копии Программы или любой ее части, создавая таким образом произведение, основанное на Программе, и копировать и распространять эти модификации или произведение в соответствии с Разделом 1, приведенным выше, при условии, что вы выполните все нижеследующие условия:

- а. Вы обязаны снабдить модифицированные файлы заметными уведомлениями, содержащими указание на то, что вы изменили файлы, и дату каждого изменения.
- б. Вы обязаны предоставить всем третьим лицам лицензию на бесплатное использование каждого произведения, которое вы распространяете или публикуете, целиком, и которое полностью или частично содержит Программу или какую-либо ее часть, на условиях, оговоренных в данной Лицензии.
- с. Если модифицированная программа обычно читает команды в интерактивном режиме работы, вы должны сделать так, чтобы при запуске для работы в таком интерактивном режиме обычным для нее способом она печатала или выводила на экран объявление, содержащее соответствующее уведомление об авторских правах и уведомление о том, что гарантий нет (или, наоборот, сообщаящее о том, что вы обеспечиваете гарантии), и что пользователи могут повторно распространять программу при этих условиях, и указывающее пользователю, как просмотреть копию данной Лицензии. (Исключение: если сама Программа работает в интерактивном режиме, но обычно не выводит подобное объявление, то ваше произведение, основанное на Программе, не обязано выводить объявление.)

Эти требования применяются к модифицированному произведению в целом. Если известные части этого произведения не были основаны на Программе и могут обоснованно считаться независимыми и самостоятельными произведениями, то эта Лицензия и ее условия не распространяются на эти части, если вы распространяете их как отдельные произведения. Но если вы распространяете эти части как часть целого произведения, основанного на Программе, то вы обязаны делать это в соответствии с условиями данной Лицензии, распространяя права получателей лицензии на все произведение и, таким образом, на каждую часть, вне зависимости от того, кто ее написал.

Таким образом, содержание этого раздела не имеет цели претендовать на ваши права на произведение, написанное полностью вами, или оспаривать их; цель скорее в том, чтобы развить право управлять распространением производных или коллективных произведений, основанных на Программе.

Кроме того, простое нахождение другого произведения, не основанного на этой Программе, совместно с Программой (или с произведением, основанным на этой Программе) на том же носителе для постоянного хранения или распространением носителя не распространяет действие этой Лицензии на другое произведение.

**3.** Вы можете копировать и распространять Программу (или произведение, основанное на ней) согласно Разделу 2) в объектном коде или в выполняемом виде в соответствии с Разделами 1 и 2, приведенными выше, при условии, что вы также выполните одно из следующих требований:

- а. Сопроводите ее полным соответствующим машиночитаемым исходным кодом, который должен распространяться в соответствии с Разделами 1 и 2, приведенными выше, на носителе, обычно используемом для обмена ПО; или,
- б. Сопроводите ее письменным предложением, действительным по крайней мере в течение трех лет, предоставить любому третьему лицу за вознаграждение не большее стоимости физического акта изготовления копии полную машиночитаемую копию соответствующего исходного кода, подлежащую распространению в соответствии с Разделами 1 и 2, приведенными выше; или
- с. Сопроводите ее информацией, полученной вами в качестве предложения распространить соответствующий исходный код. (Эта возможность допустима только для некоммерческого распространения, и только если вы получили программу в объектном коде или в выполняемом виде с предложением в соответствии с Пунктом б) выше.)

Исходный код для произведения означает его вид, предпочтительный для выполнения в нем модификаций. Для исполняемого произведения полный исходный код означает все исходные коды для всех модулей, которые он содержит, плюс любые связанные с произведением файлы определения интерфейса, плюс сценарии, используемые для управления компиляцией и установкой исполняемого произведения. Однако, в виде особого исключения распространяемый исходный код не обязан включать то, что обычно предоставляется с основными компонентами операционной системы, под управлением которой работает исполняемое произведение, за исключением случая, когда сам компонент сопровождает исполняемое произведение.

Если распространение исполняемого произведения или объектного кода происходит путем предоставления доступа для копирования с обозначенного места, то предоставление доступа для копирования исходного кода с того же места считается распространением исходного кода, даже если третьи лица не принуждаются к копированию исходного кода вместе с объектным кодом.

4. Вы не можете копировать, изменять, повторно лицензировать, или распространять Программу иначе, чем это явно предусмотрено данной Лицензией. Любая попытка копировать, изменять, повторно лицензировать, или распространять Программу каким-либо другим способом неправомерна и автоматически прекращает ваши права данные вам этой Лицензией. Однако лицензии лиц, получивших от вас копии или права согласно данной Универсальной Общественной Лицензии, не прекратят своего действия до тех пор, пока эти лица полностью соблюдают условия.

5. Вы не обязаны соглашаться с этой Лицензией, так как вы не подписывали ее. Однако тогда вы не получаете права модифицировать или распространять Программу или основанные на Программе произведения. Эти действия запрещены законом, если вы не принимаете к соблюдению эту Лицензию. А значит, изменяя или распространяя Программу (или произведение, основанное на Программе), вы изъявляете свое согласие с этой Лицензией и всеми ее условиями о копировании, распространении или модификации Программы или произведений, основанных на ней.

6. Каждый раз, когда вы повторно распространяете Программу (или любое произведение, основанное на Программе), получатель автоматически получает лицензию от первоначального держателя лицензии на копирование, распространение или модификацию Программы, обсуждаемую в этих определениях и условиях. Вы не можете налагать каких-либо дополнительных ограничений на осуществление получателем прав, предоставленных данным документом. Вы не несете ответственности за соблюдение третьими лицами условий этой Лицензии.

7. Если в результате судебного разбирательства, или обвинения в нарушении патента или по любой другой причине (не обязательно связанной с патентами), вам навязаны условия, противоречащие данной Лицензии (как по решению суда, так и нет), то это не освобождает вас от соблюдения Лицензии. Если вы не можете заниматься распространением так, чтобы одновременно удовлетворить требованиям и этой Лицензии, и всем другим требованиям, то вы не должны заниматься распространением Программы. Например, если патент не позволяет безвозмездное повторное распространение Программы всем, кто получил копии от вас непосредственно или через посредников, то единственным способом удовлетворить и патенту, и этой Лицензии будет ваш полный отказ от распространения Программы.

Если какая-либо часть этого раздела не имеет силы или не может быть применена при любых конкретных обстоятельствах, то подразумевается, что имеет силу остальная часть раздела, и весь Раздел имеет силу при других обстоятельствах.

Цель этого раздела не побудить вас делать заявления о нарушениях прав на патент, или других претензиях на право собственности, или оспаривать правильность подобных претензий; единственная цель этого раздела --- защита целостности системы распространения свободного ПО, которая реализуется использованием общих лицензий. Многие люди благодаря этой системе внесли щедрый вклад в широкий спектр распространяемого ПО полагаясь на согласованное применение этой системы; автору принадлежит право решать хочет ли он или она распространять ПО в этой системе или в какой-то другой, и получатель лицензии не может влиять на принятие этого решения.

Этот раздел предназначен для того, чтобы тщательно прояснить, что полагается следствием из остальной части данной Лицензии.

8. Если распространение и/или применение Программы ограничено в ряде стран либо патентами, либо авторскими правами на интерфейсы, первоначальный обладатель авторских прав, выпускающий Программу с этой Лицензией, может добавить явное ограничение на географическое распространение, исключив такие страны, так что распространение разрешается только в тех странах, которые не были исключены. В этом случае данная Лицензия включает в себя это ограничение, как если бы оно было написано в тексте данной Лицензии.

9. Фонд Свободного ПО может время от времени публиковать пересмотренные и/или новые версии Универсальной Общественной Лицензии. Такие новые версии будут сходны по духу с настоящей версией, но могут отличаться в деталях, направленных на новые проблемы или обстоятельства.

Каждой версии придается отличительный номер версии. Если в Программе указан номер версии данной Лицензии, которая к ней применима, и слова "любая последующая версия", вы можете по выбору следовать определениям и условиям либо данной версии, либо любой последующей версии, опубликованной Фондом Свободного ПО. Если в Программе не указан номер версии данной Лицензии, вы можете выбрать любую версию, когда-либо опубликованную Фондом Свободного ПО.

**10.** Если вы хотите встроить части Программы в другие свободные программы с иными условиями распространения, напишите автору с просьбой о разрешении. Для ПО, которое охраняется авторскими правами Фонда Свободного ПО, напишите в Фонд Свободного ПО; мы иногда делаем исключения для этого. Наше решение будет руководствоваться двумя целями: сохранения свободного статуса всех производных нашего свободного ПО и содействия совместному и повторному использованию ПО вообще.

#### НИКАКИХ ГАРАНТИЙ

**11.** ПОСКОЛЬКУ ПРОГРАММА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО, НА ПРОГРАММУ НЕТ ГАРАНТИЙ В ТОЙ МЕРЕ, КАКАЯ ДОПУСТИМА ПРИМЕНИМЫМ ЗАКОНОМ. ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ТЕХ СЛУЧАЕВ, КОГДА ПРОТИВНОЕ ЗАЯВЛЕНО В ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ, ДЕРЖАТЕЛИ АВТОРСКИХ ПРАВ И/ИЛИ ДРУГИЕ СТОРОНЫ ПОСТАВЛЯЮТ ПРОГРАММУ "КАК ОНА ЕСТЬ" БЕЗ КАКОГО-ЛИБО ВИДА ГАРАНТИЙ, ВЫРАЖЕННЫХ ЯВНО ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫМИ ГАРАНТИЯМИ КОММЕРЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ И ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ КОНКРЕТНОЙ ЦЕЛИ. ВСЕ РИСК В ОТНОШЕНИИ КАЧЕСТВА И ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ ОСТАЕТСЯ ПРИ ВАС. ЕСЛИ ПРОГРАММА ОКАЖЕТСЯ ДЕФЕКТИВНОЙ, ВЫ ПРИНИМАЕТЕ НА СЕБЯ СТОИМОСТЬ ВСЕГО НЕОБХОДИМОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, ВОССТАНОВЛЕНИЯ ИЛИ ИСПРАВЛЕНИЯ.

**12.** И В КОЕМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ НЕ ТРЕБУЕТСЯ ПОДХОДЯЩИМ ЗАКОНОМ ИЛИ НЕ УСЛОВЛЕНО В ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ, НИКАКОЙ ДЕРЖАТЕЛЬ АВТОРСКИХ ПРАВ ИЛИ НИКАКОЕ ДРУГОЕ ЛИЦО, КОТОРОЕ МОЖЕТ ИЗМЕНЯТЬ И/ИЛИ ПОВТОРНО РАСПРОСТРАНЯТЬ ПРОГРАММУ, КАК БЫЛО РАЗРЕШЕНО ВЫШЕ, НЕ ОТВЕТСТВЕННЫ ПЕРЕД ВАМИ ЗА УБЫТКИ, ВКЛЮЧАЯ ЛЮБЫЕ ОБЩИЕ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ, СЛУЧАЙНЫЕ ИЛИ ПОСЛЕДОВАВШИЕ УБЫТКИ, ПРОИСТЕКАЮЩИЕ ИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ (ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ ПОТЕРЕЙ ДАННЫХ, ИЛИ ДАННЫМИ, СТАВШИМИ НЕПРАВИЛЬНЫМИ, ИЛИ ПОТЕРЯМИ, ПОНЕСЕННЫМИ ИЗ-ЗА ВАС ИЛИ ТРЕТЬИХ ЛИЦ, ИЛИ ОТКАЗОМ ПРОГРАММЫ РАБОТАТЬ СОВМЕСТНО С ЛЮБЫМИ ДРУГИМИ ПРОГРАММАМИ), ДАЖЕ ЕСЛИ ТАКОЙ ДЕРЖАТЕЛЬ ИЛИ ДРУГОЕ ЛИЦО БЫЛИ ИЗВЕЩЕНЫ О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКИХ УБЫТКОВ.

#### КОНЕЦ ОПРЕДЕЛЕНИЙ И УСЛОВИЙ

## Структура меню

Главное меню				
1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень	4-й уровень	5-й уровень
Субтитры	Окно выбора субтитров			
Медиа-плеер	Медиа-плеер			
Таймер	Список таймеров			
Информация	Сервис	Информация о сервисе		
	Справка	Справка		
Плагины	Браузер плагина			
Настройка	Поиск канала	Конфигурация тюнера	Тюнер А	
			Тюнер В	
		Список сервисов по		

		умолчанию		
		Автоматическое сканирование	Окно сканирования сервиса	
		Ручное сканирование	Окно сканирования сервиса	
		Язык	Окно выбора языка	
		Пользовательская настройка	Окно пользовательской настройки	
		Временной пояс	Окно временного пояса	
		Жесткий диск	Настройка жесткого диска	Настройка жесткого диска
			Инициализация	Инициализация
			Проверка файловой системы	Проверка файловой системы
		Настройки аудио/видео	Настройки аудио/видео	
		Настройка дисплея	Окно настройки дисплея	
		Сеть	Окно конфигурации сети	
		Клавиатура	Окно настройки клавиатуры	
		Скин		
		Общий интерфейс		
		Родительский контроль	Настройка родительского контроля	
		Настройки по умолчанию		
		Сброс заводских настроек		
Режим ожидания/ Перезагрузка	Таймер автоматического отключения			
	Режим ожидания			
	Перезагрузка			
	Режим глубокого ожидания			

## Поиск и устранение неисправностей

Перед обращением в сервисный центр внимательно прочтите следующие рекомендации.

*Примечание: возможно временное ухудшение качества звука/изображения из-за ослабления радиосигнала при выпадении обильных атмосферных осадков (снег, дождь). При ухудшении качества принимаемого сигнала, убедитесь в том, что спутниковая тарелка ориентирована в исходное направление. В случае необходимости, освободите антенну от снежного покрова. Также убедитесь в исправности входа LNB.*

### Отсутствие телевизионной картины

- В первую очередь убедитесь, что к устройству подано напряжение и находится в рабочем режиме.
- Проверьте правильность подключения видеокабеля между телевизионным приемником и ET9000.
- Проверьте правильность подключения спутникового кабеля к ET9000.
- Убедитесь, что выбранный канал транслируется в данный момент.
- Проверьте кодировку выбранного канала. В случае необходимости, используйте соответствующую смарт-карту доступа

### Проблемы с качеством звука

- Убедитесь в правильности подключения видеокабеля.
- Проверьте уровень громкости телевизионного приемника и приемника.
- Убедитесь, что телевизионный приемник/приемник не запущен на беззвучном режиме.
- Убедитесь в правильности выбора звуковой опции для текущей программы.

### Проблемы с пультом дистанционного управления

- Проверьте правильность установки аккумуляторных батареек.
- Если батарейки использовались в течение продолжительного времени, замените их.
- Пульт дистанционного управления должен направляться непосредственно в сторону приемника.
- Убедитесь, что передняя панель дисплея не блокируется посторонними предметами.

### Проблемы с поиском канала

- Убедитесь в правильности выполнения конфигурации тюнера.
- Проверьте правильность подключения кабеля антенны.

### Проблемы при просмотре закодированного канала

- Убедитесь в правильности выбора смарт карты и/или CAM (Модуль условного доступа).
- Снимите смарт-карту и модуль CAM и вставьте повторно для переинициализации.
- Убедитесь, что система правильно распознает смарт-карту и модуль CAM.

### Проблемы записи

- Убедитесь в наличии достаточного места для записи на жестком диске.

Убедитесь в отсутствии конфликта между таймером записи.

### 7. Шум

- Во работы HDD возможно появление незначительного шумового фона. is running, you may hear a noise.

## Универсальный пульт дистанционного управления

Дистанционный пульт позволяет управлять основными функциями: вкл./выкл. Питания и регулировка громкости телевизионного приемника, приемник или DVD-плеера. Для полноценного управления устройством, необходимо выполнить первоначальную настройку дистанционного пульта.

### Способ настройки:

#### 1. Начальные установки

1.1 Устройство по умолчанию: STB

1.2 Код настройки по умолчанию пульта дистанционного управления:

- 1) STB: 001
- 2) TV: 001
- 3) DVD: 001
- 4) AUX: 001

#### 2. Способ настройки

2.1 Способ 3-х разрядной настройки

- 1) Включите устройство, которое необходимо настроить (например, телевизор)
- 2) Нажмите и удерживайте кнопку [DEVICE] + [OK] в течение более 2-х секунд, пока индикатор устройства не будет мигать.

При отсутствии ввода в течение 20 секунд, меню настройки закрывается, и устройство возвращается в нормальный режим.

- 3) Введите трехзначный код настройки из списка. (Поле ввода ключа начинает мигать)

При вводе трехзначного кода настройки, отображается специальный код питания (индикатор начинает мигать).

Нажмите на кнопку [Power] для проверки правильности работы. (Если устройство работает неправильно, нажмите следующий код настройки)

В случае ввода недопустимого кода настройки, индикатор выключается на 1,5 секунды и восстанавливается статус режима ввода.

При вводе ключа, допускается использование только следующих кнопок: [OK], [0~9], [CH+], [CH-], [Power].



- 4) Нажмите кнопку [OK] для сохранения параметров ввода и выхода из режима (после двукратного мигания индикатор гаснет)

## 2.2 Способ настройки авто поиском (CH+, CH-)

- 1) Включите устройство, которое необходимо настроить (например, телевизор)
- 2) Нажмите и удерживайте кнопку [DEVICE] + [OK] в течение более 2-х секунд, пока индикатор устройства не будет мигать.

При отсутствии ввода в течение 20 секунд, меню настройки закрывается, и устройство возвращается в нормальный режим.

Нажмите кнопку [CH+] или [CH-]. При этом отображается код питания следующей величины настройки (индикатор начинает мигать).

При вводе ключа, допускается использование только следующих кнопок: [OK], [0~9], [CH+], [CH-], [Power].

Нажмите кнопку [OK] для сохранения параметров ввода и выхода из режима (после двукратного мигания индикатор гаснет)

## 3. Считывание кода настройки (Вызов номера )

- 1) Нажмите и удерживайте кнопку [DEVICE] + [OK] в течение более 2-х секунд, пока индикатор устройства не будет мигать.

При отсутствии ввода в течение 20 секунд, меню настройки закрывается, и устройство возвращается в нормальный режим.

- 1) Нажмите кнопку [INFO] *i*. Индикатор начинает мигать кратно величине кода настройки.

0: Индикатор мигает 10 раз в ускоренном темпе.

1~9: Индикатор мигает кратно величине разряда.

## 4. Сброс заводских настроек

- 1) Одновременно нажмите и удерживайте кнопки [TV] + [0] в течение не менее 5 секунд.
- 2) Индикатор замигает три раза в следующем порядке STB -> TV->DVD->AUX и гаснет.

## Таблица ТВ брендов/кодов

TV

BRAND NAME	CODE LIST
ACCENT	049 063
ACEC	112
ACURA	195
ADMIRAL	065 076 163 171 190 307 324 369
ADYSON	379
AGASHI	076 379
AGEF	324
AIKO	049 063 076 102 141 172 195 225 379
AIM	049 063
AIWA	376 377
AKAI	019 049 050 055 063 076 102 107 123 133 139 141 150 172
	174 182 195 209 225 326 333 379 428 432 433 437
AKIBA	006 049 063 123 380
AKITO	049 063 106
AKURA	006 049 076 096 123 195 419 426
ALARON	042 334
ALBA	018 044 049 050 107 123 134 163 179 184 195 225 228 232
	239 379 413 421 431
ALBIRAL	121 326 372
ALCYON	407
ALLORGAN	050 094 236 334
ALLSTAR	049 063
AMPLIVISION	113 379 421 425
AMSTRAD	004 011 049 063 076 123 131 172 195 225 426
ANAM	049 063 195
ANGLO	076 195
ANITECH	049 063 076 195 407
ANSONIC	045 049 063 107 112 195 210 242 391 413 421
APOLLO	165
ARC EN CIEL	029 034 074 182 186 415 424
ARCAM	029 379 424
ARDEM	392
ARISTONA	049 050 063 065 079 112 158 160 188
A.R.SYSTEM	049 063
ARTHUR MARTIN	075 107 127 133 136 139 148 153 307 425
ASA	003 020 065 078 080 091 117 146 171 197 235 307 319 324
	341 375 406 408
ASBERG	049 063 407
ASORA	195
ASTRA	195
ASUKA	006 050 076 123 379
ATLANTIC	049 050 063 113 236 242 379
ATORI	195
AUCHAN	107 425
AUDIOSONIC	031 049 063 074 076 195 213 379 392 421
AUDIOTON	050 076 379 392 421
AUSIND	075 090 407
AUTOVOX	050 071 078 079 080 083 090 147 156 236 254 305 319 323
	324 379 407 413 416
AWA	018 049 063 131 195 206 320 379 426 433
AYOMI	411
BAIRD	074 102 182 209 321 329 379 409
BANG & OLUFSEN	324
BARCO	107 355 371 372 422
BASIC LINE	006 031 049 107 123 159 195 207 226
BASTIDE	379
BAUR	012 049 053 063 107 150 172 244 245 246 247 301 357 414
	416
BAZIN	379
BEKO	063 184 240 241 392 421 433
BEON	049 063 163
BEST	213 421
BESTAR	049 063 421



CROWN	049	063	154	163	170	195	209	232	372	407	419	421	431
CS ELECTRONICS	031	123	379	413									
CTC	413												
CTC CLATRONIC	045												
CURTIS MATHES	126	190	212										
CYBERTRON	123												
DAENYK	042												
DAEWOO	063	123	140	145	161	193	195	379					
DAINICHI	123	379											
DANSAI	063	076	141	195	379								
DANSETTE	426												
DANTAX	392	421											
DATSURA	209												
DAWA	049	063											
DAYTRON	049	063	195	226									
DE GRAAF	023	107	122	139	209	307							
DECCA	049	063	102	106	111	120	200	331	379				
DECCA(UK)	046	050	102	106	131								
DEITRON	049	063											
DENKO	076												
DENON	126	212											
DER	321												
DERWENT	105												
DESMET	049	063	113										
DIAMANT	049	063											
DIGILINE	049	063											
DIXI	063	195	379	413									
DOMLAND	423												
DORIC	104	105											
DREAN	049	063											
DTS	195												
DUAL	049	050	063	095	107	139	156	168	182	242	243	379	414 416
	423	424											
DUAL-TEC	195	168	050	040									
DUMONT	045	065	080	102	139	146	319	324	339	341	375	379	406 408
DUMONT-FINLUX	020	045	061	075	078	091	104	117	147				
DUX	049	063	112										
DYNATRON	049	063											
ELBE	049	063	107	121	123	172	194	210	242	337	368	369	391 411
	421	435											
ELBIT	111												
ELCIT	045	046	047	062	065	104	107	150	168	324	413		
ELECTA	006	076											
ELECTRO TECH	195												
ELEKTA	006	076											
ELEKTRONSKA	318												
ELG	049	063											
ELIN	003	020	049	063	107	139	172	195	379	408	416		
ELITE	031	049	063	123									
ELMAN	045	168											
ELTA	076	195	379										
EMERSON	004	006	042	044	049	063	065	113	225	324	327	406	413
EMPEROR	006												
ERRES	063	112											
ESC	049	063											
ETRON	049	063	107	139	195								
EURO-FEEL	076												
EUROMANN	049	063	076	379	421								
EUROPA	049	063											
EUROPHON	044	045	046	049	050	063	068	107	120	168	318	336	379
	413												
EXPERT	107	236	242	425									
EXQUISIT	049	063	413										
FAMILY LIFE	049	063											
FENNER	063	195											

FERGUSON	001	032	050	073	074	076	080	082	102	103	121	158	182	204
	218	244	245	246	251	306	319	321	322	328	329	344	409	
	411	436												
FIDELITY	049	050	063	076	107	158	225	307	364	379				
FIDELITY(UK)	133													
FILSAI	050	379												
FINHER	359													
FINLANDIA	033	122	139	172	197	209	223	307	375	419				
FINLUX	003	020	042	045	049	061	063	075	078	080	090	091	102	104
	107	117	139	146	147	163	197	210	235	319	324	339	341	
	375	379	406	407	408	428	429	437						
FIRST LINE	045	049	063	094	102	107	134	139	191	195	209	210	379	411
	413	416												
FISHER	018	041	050	056	065	069	102	104	107	117	139	143	156	172
	189	206	209	320	324	379	408	414	416	421				
FLINT	031	049	063	102	123	379	380							
FNR	045													
FORGESTONE	158													
FORMENTI	090	107	113	139	307	324	379	407						
FORMENTI-PHOENIX	050	075	104	113	148	307								
FORTRESS	190	324												
FRABA	049	063	421											
FRIAC	045	049	063	195										
FRONTECH	076	139	195	307	379	413	416							
FUJITSU	042	045	102	107	195	236	327	379						
FUJITSU GENERAL	195	379												
FUNAI	042	076	094	314	327									
GALAXI	045	049	063											
GALAXIS	045	049	063	163	421									
GBC	031	104	107	139	143	168	195							
GE	006	074	182	218										
GEANT CASINO	107	425												
GEC	049	063	102	104	107	120	171	172	192	307	379	416		
GEC(UK)	046	050	102	107	150	162	192							
GELOSO	031	047	062	104	107	139	168	171	195	307	413			
GENERAL	064	074	182											
GENERAL TECHNIC	195													
GENEXXA	049	063	123	307	426									
GOLDHAND	379													
GOLDLINE	213													
GOODMANS	018	042	063	076	102	134	139	141	143	155	182	195	218	225
	232	379	428											
GORENJE	124	189	421											
GPM	123													
GRADIENTE	049	063	170	177										
GRAETZ	049	063	090	104	136	139	153	159	162	171	172	198	225	307
GRANADA	013	018	033	041	063	102	104	105	112	120	148	164	165	171
	209	218	237	238	240	241	252	307	325	363	379	407	418	419
GRANADA(UK)	046	050	090	107	139	143	162	307						
GRANDIN	006	031	049	063	107	113	123	195	379	380	425	431	435	
GRONIC	045													
GRUNDIG	005	019	049	053	063	080	090	101	115	118	166	232	244	245
	246	247	248	249	308	340	341	406	407					
HALIFAX	076	379												
HAMPTON	379													
HANIMEX	094													
HANSEATIC	006	018	049	050	063	094	104	107	113	143	172	195	324	379
	391	416	421	423										
HANTAREX	045	046	049	063	195									
HANTOR	049	063												
HARLEY DAVIDSON	042													
HARWOOD	049	063	195	426										
HAUPPAUGE	049	063												
HCM	006	031	049	063	076	123	163	195	379	426				
HEMA	195	379												



KOLSTER	045	049	063	416															
KONKA	031	049	063	123	225	232													
KORPEL	049	063																	
KORTING	027	065	094	113	324	421													
KOSMOS	049	063																	
KOTRON	076	426																	
KRAKING	411																		
KRIESLER	050	063	065	079	112	158	160	188											
KTV	050	379																	
KYOSHU	076	163																	
KYOTO	107																		
KYUSHU	426																		
LECSON	049	063																	
LEMAIR	210																		
LENCO	049	063	107	195	408														
LENOIR	050	195																	
LESA	413																		
LEYCO	049	063	076	094	102	431													
LEYEO	076																		
LG(GOLDSTAR)	023	049	050	055	063	107	139	152	155	168	172	195	202	203					
	219	254	379	413	421														
LIESENKOTTER	049	063	112																
LIFETEC	049	063	076	123	195														
LLOYD'S	195																		
LOEWE	049	063	089	324	391	421													
LOEWE OPTA	035	046	049	052	063	065	120	144	213	324									
LOGIC	331																		
LOGIK	032	131	158	225	364														
LOGIX	195																		
LUMA	063	107	110	133	171	172	195	210	236	242	307								
LUMATRON	049	063	076	107	172	236	242	329	379										
LUX MAY	049	063	195																
LUXOR	042	050	090	107	122	127	133	139	150	155	159	165	172	185					
	197	209	307	312	330	416	418	428	429										
LYCO	076																		
M ELECTRONIC	003	235	375																
MAAZ	371	372																	
MADISON	049	063																	
MAGNADYNE	045	046	047	062	065	104	107	120	139	150	168	318	324	413					
MAGNAFON	045	046	050	068	075	090	120	235	336	379	407								
MAGNAVOX	018	042	049	063															
MANDOR	076																		
MANESTH	063	076	094	113	134	141	379												
MANHATTAN	049	063	195																
MARANTZ	063																		
MARELLI	324																		
MARK	063	195	379																
MASUDA	123	195	225																
MATSUI	001	004	018	041	049	050	063	094	100	102	106	107	131	134					
	141	143	150	171	179	180	195	209	218	225	229	232	244	245					
	246	307	314	331	379	380	416	431											
MAXIMAL	119	139																	
MAXWELL	371	372																	
McMICHAEL	192																		
MEDIATOR	049	063	112																
MEDION	049	063	195																
MEGAS	435																		
MEGATRON	126	212																	
MELECTRONIC	003	049	063	074	182	195	210	375	379	408	413	416	428	429					
MELVOX	425																		
MEMOREX	099	195																	
MEMPHIS	102	195	213																
MERCURY	049	063	195																
METZ	019	049	051	053	065	067	070	092	118	244	245	246	247	324					
	412																		









SIAREM	045	046	065	104	107	120	139	324											
SICATEL	121																		
SIEMENS	003	018	019	023	049	053	063	066	113	118	206	244	245	246					
	247	248	249	302	307														
SIERA	050	063	065	079	112	158	160	188											
SIERRA	049	063	112																
SIESTA	421																		
SILVA	049	063	379																
SILVER	018	042	049	063	076	172													
SINGER	045	047	049	063	065	104	195	324	369	413	425								
SINUDYNE	004	031	045	051	063	065	094	104	107	134	139	150	172	210					
	216	236	314	324	357	366	367	416											
SKANTIC	307	418																	
SKY	049	063																	
SOGERA	113																		
SOLAVOX	066	102	107	123	139	172	307												
SONITRON	209	379	421																
SONNECLAIR	049	063																	
SONOKO	006	050	063	076	195	379													
SONOLOR	012	107	139	159	172	209	357	425											
SONTEC	049	063	094	421															
SONY	012	018	028	045	131	143	204	208	211	331	357	358	370						
SOUND & VISION	031	045	123																
SOUND WAVE	049	113	163																
SOUNDESIGN	042																		
SPECTRA	195																		
SSANGYONG	195																		
STANDARD	049	050	063	113	123	195	379												
STARLIGHT	049	063	076	107	195														
STENWAY	006	031	123																
STERN	036	040	063	071	079	095	107	110	171	236	242	243	305	307					
	323	338																	
STRATO	049	063	076	195															
SUNKAI	049	063	094	123	134	179	191	232	314	367									
SUNSTAR	049	063	195	225	431														
SUNWOOD	049	063	195																
SUPERLA	379																		
SUPERTECH	049	063	123	195	379														
SUPRA	195																		
SUSMU	218																		
SUTRON	195																		
SWISSLINE	413																		
SYDNEY	379																		
SYTONG	425																		
TACTUS	106																		
TANDBERG	065	074	078	172	182	210	213	304											
TANDY	050	096	102	123	190	307	379	413											
TASHIKO	018	050	107	143	177	192	201	379	419										
TATUNG	049	050	063	102	106	111	120	131	200	253	331	379							
TEAC	049	063	076	195	380	416	426												
TEC	040	050	064	168	195	213	218	242	243	379	413								
TECH LINE	049	063	195																
TECHICA	123																		
TECHNEMA	113																		
TECHNICS	099	315																	
TEDELEX	379																		
TEIRON	195																		
TEKNIKA	042	327																	
TELEAVIA	029	034	074	182	186	415	424												
TELECOR	049	063	107	123	242	379	423												
TELEFUNKEN	032	049	063	064	074	082	182	186	187	218	392	424	436						
TELEFUSION	049	063																	
TELEGAZI	049	063	076	107	123	242													
TELEMEISTER	049	063	113																
TELESONIC	049	063																	



WEGA	018 049 063 139 143 324
WEGA COLOR	065 088
WEGAVOX	195
WELTBlick	063 113
WESTINGHOUSE	063 094
WESTON	168
WHARFEDALE	049 063
WHITE	045
WHITE WESTINGHOUSE	049 050 063 113 213 379
WINCO	426
WINDSTAR	006
WINTERNITZ	361
XRYPTON	049 063
YAMISHI	006 049 063 123 379 380
YOKAN	049 063
YOKO	049 050 063 076 123 195 379 413 421
YORX	123
ZANUSSI	036 040 063 071 079 095 110 171 236 305 307 323 338 379
ZOPPAS	036 040 071 079 110 171 307

DVD

BRAND NAME	CODE LIST
3 DLAB	072
AIWA	075
ALBA	087
AMSTRAD	085
A-TREND	086
BLUE SKY	080
BUSH	078 079 082 085
CINE ULTRA	082
CYBER HOME	086
DAEWOO	083
DENON	002 019 022 034 051
DENVER	082
DENZEL	077
DIGITOR	079
DIVIDO	083
DUAL	076 077
ELTA	079
ENZER	077
GE	003 004
GRUNDIG	072 080
HARMAN KARDON	001 066
HITACHI	077
JMB	080
JVC	006
KENWOOD	007 034 043 050 069
KISS	077
LAWSON	083
LECSON	081
LENCO	082
LG(GOLDSTAR)	005 055 064 070
LIFETEC	076
LOGIX	083
MAGNAVOX	009 033 056
MANHATTAN	083
MARANTZ	033 059 072
MATSUI	076 080
MEDION	076 083
MICROMEDIA	009
MICROMEGA	072
MINOWA	083
MITSUBISHI	023 036
MONYKA	077
NAD	010 062
NEUFUNK	077

ONKYO	009 015 048
OPTIMUS	050
ORION	080
ORITRON	076
PANASONIC	024 025 030 034 035 044 052
PHILIPS	009 033 056 072
PHONOTREND	082
PIONEER	010 012 020 038 041 046 065 071 074
PROLINE	076
PROSCAN	003 004 037
PROVISION	082
RAITE	077
RCA	003 004 018 037
REC	034 078
REVOY	082
ROADSTAR	078 079 082
SANSUI	080
SCAN	083
SCHNEIDER	076
SEG	077 085
SHARP	021 028 050
SHINCO	087
SM ELECTRONIC	079
SONY	015 029 043 045 067
STANDARD	076
TEAC	087
TECHNICS	034
TENSAI	076 079
TEVION	076
THOMSON	003 004 073
TOKAI	077
TOKIWA	083
TOSHIBA	009 010 033 057 058
TV PROJECT	008
UNIVERSUM	085
WALKVISION	087
WESDER	082
WHARFEDALE	081
YAMAHA	016 017 030 034 063
YAMAKAWA	077 084
ZENITH	005 009 033 055 064 083



MAKER(BRAND) NAME	CODE NUMBER(3 DIGIT) LIST											
ADCOM	082	092	225	161	023	148	149					
AIWA	170	018	104	202	203	213	211	188				
AKAI	189											
ANTHEM	127	128										
ARCAM	141	255										
ATLANTIC_TECHNOLOG	134											
AUDIO_FILE	071											
B&K	096	097										
BOSE	070	170	224	147	227	199						
BOSTON_ACOUSTICS	246											
CARVER	006	028	061	071	201	214	226	185	022	077	050	
CLARION	026											
DELPHI	251											
DENON	109	215	230	234	002	121	133					
ELAN	057	090										
ESCIENT	229											
FISHER	047	214	182									
FLEXTRONICS	207											
FOSGATE_AUDIONICS	231	134										
GOLDSTAR	008											
HARMAN_KARDON	231	233	153	154	118	119						
HITACHI	020											
INTEGRA	029											
JVC	163	191	114	034	091							
KENWOOD	026	066	145	192	182	005	037	196	252			
KLH	123											
KRELL	150	072	197	222								
LEXICON	120	235	236	237	159	160						
LINN	124	206										
LUXMAN	137	139	052	165	115	004	009					
MAGNAVOX	086	164	152	208								
MARANTZ	006	028	031	040	063	185	186	015	056			
MCINTOSH	238	053										
MERIDIAN	100	012	013									
MITSUBISHI	242	243	204									
MONDIAL	157	158	042	043	081	112						
MYRYAD	030	099										
NAD	186	113	038	216	210							
NAKAMICHI	111	244	245	172	183	054						
NIRO	135											
NILES	241											
ONKYO	029	017	046	108	080	209						
OPTIMUS	026	041										
OUTLAW	134											
PANASONIC	032	195	219	177	098	221						
PARASOUND	129	130	132	003	103	105	125	126				
PHILIPS	249	250	063									
PIONEER	014	039	044	069	168	116	035	078				
POLKAUDIO	251											
PROCEED	144	021										

RCA	010	048	117	156	067	055						
REALISTIC	019	073	075									
ROTEL	074	083	085									
RUSSOUND	223	239										
SAMSUNG	016											
SANSUI	040	048	110	065	228	063						
SANYO	047	059										
SCOTT	019											
SHARP	026	094	131	175								
SHERWOOD	024	102	106	246								
SONY	018	247	248	166	101	184	218	025	179	180	220	
SOUNDESIGN	036											
SUNFIRE	142	143	146									
TEAC	005	019	049	111	212	217						
TECHNICS	122	193	219	178	177	200	254	007				
THETA_DIGITAL	136											
TOSHIBA	060	087	033									
YAMAHA	026	253	169	067	173	205	011	232	089	027	051	181
<b>MEDIA PC Controls</b>												
DELL	194	190										
GATEWAY	194	190										
HP	194	190										
SONY	194	190										
TOSHIBA	194	190										
WINBOOK	194	190										
<b>XM Radios</b>												
DELPHI	251											
KENWOOD	252											
POLKAUDIO	251											
SOLY	220											

## VII. Глоссарий

8PSK	<p>8-PSK - это высший порядок развернутой группы PSK (позиционная фазовая манипуляция). Использование более 8 фаз приводит к чрезмерному увеличению количества ошибок, для снижения которых становится оправданным применение более сложной, квадратурной амплитудной манипуляции (QAM).</p> <p>Хотя возможно использование любого количества фаз, то, что группа должна применяться с двоичными данными означает, что число символов обычно соответствует показателю степени 2 — это обеспечивает равное количество бит на каждый символ.</p>
CAM	<p>Модуль условного доступа – электронное устройство, обычно вставляемое в разъем для смарт-карты. Модуль оснащается встроенным цифровым ТВ или телеприставкой с соответствующим аппаратным обеспечением для просмотра контента условного доступа, зашифрованного при помощи системы условного доступа. Обычно такие модули используются с сервисами спутника прямого вещания (DBS).</p>
Композитное видео	<p>Композитное видео – это формат аналогового телевизионного видеосигнала до его соединения с аудиосигналом, модулированное на радиочастотный передатчик. Композитное видео часто обозначается аббревиатурой CVBS, что подразумевает «Color, Video, Blank и Sync». На немецком языке (с системой PAL, разработанной немецкой фирмой Telefunken's Walter Bruch) аббревиатура FBAS (Farbe-Bild-Austastung-Synchron) подразумевает то же самое.</p> <p>Как правило, композитное видео использует стандартные форматы: NTSC, PAL и SECAM. Композитное видео состоит из трех сигналов источника, называемых Y, U и V (вместе обозначается как YUV) с импульсами синхронизации. Y представляет яркость изображения и включает в себя импульсы синхронизации. Таким образом, сам сигнал может отображаться в виде монохромного изображения. U и V представляют тон и насыщенность изображения; между ними они передают цветовую информацию. Они модулированы на две прямоугольные фазы несущего цветового сигнала, благодаря чему формируется сигнал цветности. Поскольку Y является модулирующим сигналом, а сигналы U и V смешиваются с несущим сигналом, то такое добавление эквивалентно частотному мультиплексированию.</p>
Система условного доступа	<p>Несколько компаний принимают участие в разработке систем условного доступа (CAS); Наиболее известными системами CAS являются Irdeto Access, Nagravision, Conax, Viaccess, Verimatrix и NDS.</p>
DiSEqC	<p>Средства для управления цифровым спутниковым оборудованием. Это специальный протокол связи для использования между спутниковым приемником и устройством, таким как переключатель multi-тарелки или небольшая параболическая антенна. Протокол DiSEqC был разработан европейским оператором спутниковой связи, который в настоящее время выступает в качестве Агентства по стандартизации протоколов</p>
Dolby Digital	<p>Формат Dolby Digital является общей версией, которая включает в себя до шести отдельных каналов звука. Наиболее усовершенствованный режим общего пользования включает в себя пять каналов для акустических систем нормального диапазона (20 – 20000 Гц) (правый передний, средний, левый передний, правый задний и левый задний) и один канал (20 - 120 Гц распределенного звука) для низкочастотных эффектов. Также поддерживается режим Mono и stereo. Формат AC-3 поддерживает частоту</p>

	<p>дискретизации звука до 48 кГц.</p> <p>* Dolby Digital</p> <p>* DD (аббревиатура для Dolby Digital, иногда комбинируется с номером канала, например, DD 2.0, DD 5.1)</p> <p>* AC-3 (Audio Codec 3, Advanced Codec 3, Acoustic Coder 3).</p>
EPG	<p>Электронный гид программ – цифровой гид для запланированных телевизионных или радио программ, обычно отображается на экране с функциями, позволяющими зрителю перемещаться, выбирать, а также открывать содержание по времени, названию, номеру канала, жанру и т.д. посредством дистанционного управления, клавиатуры или других устройств ввода, таких как клавишная панель телефона.</p> <p>Содержание также можно запланировать для записи в будущем при помощи персонального видеомэгнитофона (PVR). Экранная информация может быть при помощи специального канала или собрана приемным устройством.</p>
eSATA	<p>Версия накопителя SATA для обеспечения внешнего канала связи со следующими параметрами: * Минимальное напряжение передачи сигнала: 500-600 мВ. * Минимальное напряжение приема сигнала: 240-600 мВ. * Использование одинаковых протоколов и логическая передача сигналов (транспортного уровня и выше), позволяет размещать оригинальные устройства SATA во внешних корпусах с минимальными изменениями.</p>
FEC	<p>Средства для предварительной коррекции ошибок. Это система для исправления ошибок при передаче данных, при помощи которой отправитель добавляет резервные данные к своим сообщениям, также известна под названием кода исправления ошибок. Благодаря этому, приемник выявляет и исправляет ошибки (в пределах определенных границ) без необходимости запрашивать у отправителя дополнительную информацию. Преимуществом системы предварительной коррекции ошибок является то, что не запрашивается обратный канал, что позволяет избежать повторной передачи данных (за счет использования широкополосной сети).</p>
HDMI	<p>Средства для мультимедийного интерфейса высокого разрешения. Это компактный аудио/видео интерфейс для передачи несжатых цифровых данных. Интерфейс HDMI предназначен для соединения цифровых аудио/видео источников – таких как телеприставки, плееры Blu-ray Disc, персональных компьютеров (ПК), видеоигровых консолей (PlayStation 3 и некоторых моделей Xbox 360), а также аудио/видео приемников – к совместимым цифровым аудиоустройствам, компьютерным мониторам, а также цифровым телевизионным приемникам. Как средство для передачи несжатой информации, интерфейс HDMI представляет собой отдельную часть разных стандартов цифрового телевидения, используемый индивидуальными устройствами (ATSC и DVB), поскольку они являются пакетами сжатых видео потоков MPEG (которые могут быть декодированы и выданы в форме несжатого видео потока на HDMI).</p>
LNB	<p>Средства для малошумного спутникового конвертора. Представляет собой антенну (для приема или передачи информации), так называемую параболическую спутниковую тарелку, обычно используемую для спутникового телевизионного приема. Конвертор обычно крепится на спутниковой тарелке или внутри нее. Конвертор предназначен для приема широкого диапазона относительно высоких частот, усиления и последующего их преобразования в аналоговые сигналы с более низкой частотой (так называемые, промежуточные частоты). Эти низкие частоты передаются через кабель с очень низкой величиной затухания сигнала, благодаря чему усиливается сигнал на концевом участке кабеля со стороны</p>

	спутникового приемника. Кроме того, использование низких частот для спутниковой передачи сигнала способствует снижению затрат на разработку электронного оборудования.
PID	Средства для идентификатора пакета. Это набор номеров идентификации потоковых пакетов, включающий в себя единый поток данных.
Поляризация	Направление электрических и магнитных полей сигнала. Спутники главным образом используют горизонтальную и вертикальную поляризацию.
S/PDIF	Интерфейс передачи цифрового звука в сжатом формате (S/PDIF) , согласно стандарту IEC 61937. Данный режим используется для подключения выхода DVD к домашнему кинотеатру с поддержкой формата Dolby Digital или DTS. Кроме того, данный интерфейс используется для передачи несжатого цифрового звука CD-плеера к приемнику. Это позволяет также соединять цифровой звук персонального компьютера (если имеется) посредством оптического или коаксиального кабеля к приемникам с поддержкой формата Dolby или DTS.
SCART	Система использует французский стандарт и 21-штырьковый разъем для соединения аудио/видеоаппаратуры вместе. SCART – наиболее распространенный метод соединения аудио/видеоаппаратуры вместе. Тем не менее, при передаче данных в аналоговом формате, система SCART выглядит менее предпочтительным по сравнению с новыми цифровыми стандартами (например, HDMI), благодаря которым возможна передача данных с высокой разрешающей способностью в многоканальном аудио формате.
Смарт-карта	Карта карманного размера со встроенными микросхемами для обработки данных. Карта принимает входной сигнал, обрабатывает его и передает в виде выходного сигнала. Для предотвращения подделок карта может оснащаться голограммой. Карта используется для закодированного доступа к телевизионным каналам или сервисам.
Teletext	В начале 1970-х годов в Великобритании была внедрена услуга по поиску телевизионной информации. Такая информация включает новости политики и спорта, прогноз погоды, а также программу телепередач. Субтитровая информация также передается в формате телетекстового сигнала, обычно на странице 888 или 777.
YPbPr	<p>Цветовое пространство, используемое в видео электронике, особенно в качестве компонента для видеокабелей. YPbPr - это аналоговая версия цветового пространства YCBCR. В числовом отношении обе версии являются эквивалентными, но формат YPBPR предназначен для использования в аналоговых системах, тогда как формат YCBCR рассчитан для цифрового видео. Обычно YPbPr называют «компонентным видео», но это неправильное название, поскольку существует много других типов компонентного видео (главным образом RGB с одним или двумя отдельными сигналами).</p> <p>YPbPr преобразован из видеосигнала формата RGB, состоящего из трех компонентов: Y, PB, и PR.</p> <p>* Y передает информацию о яркости и синхронизации.  * PB передает разницу между синим фоном и яркостью (B-Y).  * PR передает разницу между красным фоном и яркостью (R-Y).  Передача зеленого сигнала считается излишним, поскольку он может быть получен посредством информации о синем, красном сигнале и яркости.</p>

